

التقوية العضلية	ATFVMS	التقوية العضلية	ATFVMS
التقوية العقلية	ATFVMS	التقوية العقلية	ATFVMS
التقوية الشجيرة	ATFVMS	التقوية الشجيرة	ATFVMS
التقوية الإبرية	ATFVMS	التقوية الإبرية	ATFVMS

أمين العاصمة المقدسة بالنيابة

مشروعات تنمية وتطوير مكة دليل التنمية الحضرية التي تعيشها المملكة



أمين العاصمة المقدسة

ومنتقن عشرة آلاف ريال كما بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات الجاري تنفيذها حالياً مائتين وسبعين مليوناً ومائاً وستة وعشرين ألف ريال. وأضاف ان هناك العديد من المشروعات التي هي قيد الدراسة والتي تبلغ تكلفتها التقديرية اثني عشر ألفاً وواحداً ومائتين مليوناً وسبعين ألف ريال. وقال ان هذه المشروعات المنفذة والجاري تنفيذها والتي قيد الدراسة تقوم بها امانة العاصمة المقدسة وهناك العديد من المشروعات الاخرى التي تنفذها المرافق الحكومية الاخرى بالعاصمة المقدسة وذلك لتحقيق طموحات وأمال ولاة الامر نحو هذه المدينة المقدسة.

مكة المكرمة - واس
أكد أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى أمين كزدي ان المشروعات العملاقة والحيوية التي نفذتها وتنفذها الدولة لتطوير وتنمية وتخطيط مكة المكرمة تبن بوضوح الثقة الحضارية الشاملة التي تعيشها المملكة السعودية بمناسبة قيام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بوضع حجر الاساس لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف ابرز ان هذا اليوم ذو تاريخ هام في حياة العاصمة المقدسة وان هذا الانجاز الحضاري سيسجل بعد ان ذهب مشيراً الى ان المشروعات العملاقة التي نفذتها الدولة في مكة المكرمة توضح الاهتمام الكبير والدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله. وأوضح ان التكلفة الاجمالية للمشروعات التي تم تنفيذها من قبل امانة العاصمة المقدسة حتى نهاية عام ١٤٠٨ هـ سيتم الانتهاء منها ببلغ تعاملي ١٤٠ ألف ومائتين واثنين وثلاثين مليوناً

في ربيع اول القادم

التصوير التفتحي في مؤتمر طبي عالمي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

القوات المسلحة بالرياض. ويقوم بتنظيم هذا المؤتمر قسم الأشعة بالمستشفى بالتعاون مع قسم الدراسات الطبية وبمشاركة كلية الطب في كليات بولاية اوهيو الأمريكية ويقدم هذا المؤتمر الدولي نظرة عامة لكافة اختصاصات الأشعة والمنهجين من الأطباء عن آخر ما توصلت له الأبحاث الطبية في هذا المجال والتطبيقات المستقبلية لاستعماله.

الرياض - عبدالله الحسني
يقام في الثالث عشر من شهر ربيع الاول القادم المؤتمر العالمي الاول بمنطقة الشرق الاوسط عن التصوير التفتحي بواسطة الرنين المغناطيسي والذي يستضيفه مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

والجدير ذكره ان هذا المؤتمر يعتبر حلقة دراسية حيث ستحتضن جلساته كساتات اكاديمية بكلية الطب بكليلاند حيث وافقت الكلية على احصائها ٧٠ ساعة اكلاديمية ودعت اللجنة المنظمة للمؤتمر الاخصائيين والمنهجين لحضور هذا المؤتمر العلمي الهام بضرورة التسجيل المبكر لحضور جلسات المؤتمر لحدودية الامكنة.

ويعتبر مدير فرع جامعة الملك سعود بالرياض احد المستفيدين القليلين بالمنطقة التي تمتلك هذه التقنية المتطورة. وقد اعتمد دولياً مركز تعليمي في هذا المجال وذلك لاختياره لعدد من المؤتمرات عن التصوير بواسطة الرنين المغناطيسي وسيكون هذا المؤتمر اجتماعاً علمياً عالمياً حيث سيحضره ١٤ استاذاً واخصائياً من الولايات المتحدة الأمريكية واستاذ من أوروبا الغربية بالإضافة الى الحاضرين من مستشفى

بدء الدراسة في تخصصات الماجستير والدبلوم بالمعهد العالي للعلوم الامنية

الرياض - واس
بدأت صباح امس في المعهد العالي للعلوم الامنية بالمرکز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدراسة في تخصصات الماجستير والدبلوم للعام الدراسي ١٤٠٩ هـ. وقد بلغ عدد الطلبة المتقدمين للتسجيل في التخصصات ١٤٠٩ طالباً من السعودية والعراق وقطر ودولة الامارات والبحرين وموريتانيا والاردن بالإضافة الى المملكة العربية السعودية.

وصرح الدكتور سعد عشموي عميد المعهد ان الخلية التي يسعى اليها المعهد هي توفير تخصصات أمنية لخدمة المواطنين وتدريب افضل الخدمات. وقد استغرقت الجولة قرابة الساعة وقد شكر العاملين بالبنية على حسن سير العمل وطالبهم بذل المزيد من الجهد والجدير بالذكر ان الخلية قد افتتحت مع مطلع هذا العام ويضم ٥٠٠٠ صندوق بريدي وكافة الخدمات الهلالية والعرب لتبادل المعلومات والخبراء

الامير خالد الفيصل في افتتاح سوق ابن حموز

وجود الاسواق الشعبية في المنطقة وسيلة جذب سياحي في المنطقة

المعرضات الاسرية والصناعات التقليدية والمنتجات الزراعية المحلية. بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى المركز الاداري للسوق في وقت مضى بعد ذلك توجه سموه لقرن الحفل الشعبي الذي يديره باقران الكريم ثم كلمة بلدية مدينة ابها القاها رئيس البلدية الاستاذ عبدالرحمن الفخاطري توه فيها بالدور المتواصل لسموه والتوجيه المستمر لاجاد متمسك جديد خلال الصيف يمثل في الاسواق الشعبية والتي تساهم على ربط ماضيها بحاضرتها ومستقبلها.

خمس مشقة - عبداللطيف الشهري
افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السياحي بالمنطقة مساء امس سوق ابن حموز بالشيف. كان في استقبال سموه لدى وصوله موقع السوق رئيس بلدية مدينة ابها الاستاذ عبدالرحمن الفخاطري واتي الشف الاستاذ سعد بن عصف الشهري وعدد من المسؤولين في الادارات الحكومية.



الامير خالد الفيصل

افتتاح ١٤ مدرسة جديدة للبنات بجدة

جدة - حسن الزهراني
قال مدير مسؤول إدارة تعليم البنات بمنطقة جدة بانه سيتم مع بداية العام الدراسي المقبل افتتاح ١٤ مدرسة جديدة بالمنطقة في مختلف مراحل التعليم العام للبنات.

واضاف ان هذه المدارس تشمل افتتاح ستة مدارس ابتدائية وثلاث متوسطة ومدرستين ثانويتين ومدرسة فريدة وان الرئاسة العامة لتعليم

البنات ستقوم باستئجار المباني المناسبة لهذه المدارس في احياء جدة. واضاف بان هناك مدرستين جديتين ضمن هذه المدارس سيتم افتتاحهما بقبض خزام وحي الجلفة. واتي في ختام تصريحه الى ان الرئاسة بذلت استعدادات كبيرة لاستقبال الطالبات خلال العام الدراسي المقبل بقر الله شملت توفير وتأمين المقاعد الدراسية والتأنيث اللازم وغيره.

مدراء الدفاع المدني بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

وقد ناقش الاجتماع الذي ترأسه الفريق هشام عبدالرحمن الملك فهد بن العلة وتوصيات الاجتماع الاول الذي عقد في ابوظبي كما ناقش الاجتماع الفراج وزارة الداخلية في دولة الكويت بسن يوم الدفاع المدني ومذكرة الامانة العامة بشأن معهد الدفاع المدني بالجبرين وقد اصدر الاجتماع عددا من التوصيات المتعلقة بهذه المواضيع وقد اقام الفريق هشام مساء امس حفل عشاء تكريماً للوفود المشاركة كما اقام العقيد فهد المشيخ مدير ادارة الدفاع المدني بالرياض حفل غداء ببنادي الفرنسية على شرف الوفود المشاركة في الاجتماع.

الرياض/ محمد الدجيم
اختتم مدراء علمي الدفاع المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني مساء امس الثلاثاء بقر الامانة العامة للمجلس بعد ان اجتمعوا وعلى مدار يومين وقد عقد المدراء جلسة عملهم الثالثة في صباح امس الثلاثاء تم خلالها الجلسة الختامية في الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه وقد ناقش المجتمعون عددا من الموضوعات التي ادرجت على جدول الاعمال كما كان الاجتماع مرفعه لتبادل الراي وطرح الاقتراحات الرامية الى تطوير كل ما من شأنه تطوير خدمات الدفاع المدني

بالاجرة يتفقد مجمع بريد الشفا

الرياض - محمد الجيبي
قام الاستاذ سمير حامد بالاجرة مدير عام البريد بجولة تفقدية اول امس لمتي مجمع بريد الشفا الجديد حيث تحولت سعاته الى البني وابدى سعاعته بما شاهد وانتهى على الخدمات وعلى حسن العمل وتلشد العاملين بالجد والاخلاص في العمل وتقديم كافة الخدمات لجميع المراجعين وقال كلنا جندون مع هذا المجمع ونتمنى ان يفتح مع مطلع هذا العام ويضم ٥٠٠٠ صندوق بريدي وكافة الخدمات الهلالية والعرب لتبادل المعلومات والخبراء

صيانة شوارع غليل في جدة

جدة - مكتب اليوم
اتتهت ادارة العامة للصيانة بامانة مدينة جدة من تنفيذ الصيانة الوقائية لعدد من الشوارع في احياء منطقة غليل ضمن برامج الصيانة الوقائية.

وسعد بن عثمان وصليم الدهر والنهرواني - سوق غليل - ومحدث تبيخ الارض. ونهائية شارع حسن حسين من الناحية الشمالية. واتي الى ان الامانة تقوم بصيانة وقائية دورية للعديد من الشوارع ضمن خطة مدروسة لهذا الغرض تشمل معظم الشوارع الفرعية والريسية

تخريج دفعة جديدة من مدارس الحرس الوطني بختم العان

الرياض - واس
احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية بختم العان صباح امس الاول بتخريج دورة تدريب المدربين والدورة التمهيدية لضباط الصف. وقد بدأ الحفل الذي حضره ام المدارس العسكرية العقيد الركن تركي عبدالحسن القرم وعدد من ضباط مدارس الحرس الوطني العسكرية



عبدالله الشويل
فهد الزامل
عبدالرحمن العقاد
ابراهيم الحليكي
صالح العليان

بدء الدورة الثانية بمراكز التدريب

كتب - علي الخواصر
بدأت مراكز التدريب المهني في مختلف مناطق ومن المملكة اعتباراً من يوم امس الاول الاثنين في تنفيذ الدورة التدريبية الثانية لهذا العام والتي تستمر لمدة ستة اشهر. وكانت مراكز التدريب المهني قد بدأت من منتصف شهر محرم التسجيل لهذه الدورة والتي يتدرب للمتدربون خلالها على مهن مختلفة مثل: السبكة والنجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات والراديو والتلفزيون وغيرها. وتبلغ ساعات التدريب اليومية ثلاث ساعات ونصف الساعة. ابتداء من الساعة الخامسة عصراً ولدة خمسة ايام في الاسبوع. والمعروف ان من شروط القبول في الدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون عمره حتى سن ٤٠ عاماً ولم يسبق له الالتحاق بأي مركز تدريب سواء في نورات صناعية او مسلية.

بداية من مراكز التدريب المهني في مختلف مناطق ومن المملكة اعتباراً من يوم امس الاول الاثنين في تنفيذ الدورة التدريبية الثانية لهذا العام والتي تستمر لمدة ستة اشهر. وكانت مراكز التدريب المهني قد بدأت من منتصف شهر محرم التسجيل لهذه الدورة والتي يتدرب للمتدربون خلالها على مهن مختلفة مثل: السبكة والنجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات والراديو والتلفزيون وغيرها. وتبلغ ساعات التدريب اليومية ثلاث ساعات ونصف الساعة. ابتداء من الساعة الخامسة عصراً ولدة خمسة ايام في الاسبوع. والمعروف ان من شروط القبول في الدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون عمره حتى سن ٤٠ عاماً ولم يسبق له الالتحاق بأي مركز تدريب سواء في نورات صناعية او مسلية.

تكنولوجيا حديثة ومتميزة

CASIO

مطر أو مشرق، كاسيو لا تحتاج إلى بطارية كي تشعرك

سورمعتدي الانيقية جاكوس توافيت العالم وكاسية بيانية شائبة رقيقة رياضية

مكتب فهد احمد الحزيم

استخدام عمال من جميع

للمهن وخادقات

٨٢٤٣٣٥٥ / ٨٢٤٣٣٧٧

مطلوب مستودع

مساحة لا تقل عن ١٥٠٠ م٢

في المنطقة الصناعية الثانية بالدمام

الرجاء الاتصال على اريانة

٨٤٣٣١٥٢ - ٨٤٣٣١٥٢

العرفان التجارية الصناعية

تقدم الفرقة التجارية والصناعية لخدمة العملاء في جميع المجالات

في الفترة من ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

معاملات تجارية وصناعية

٨٢٤٣٣٥٥ / ٨٢٤٣٣٧٧

خادم الحرمين : نفخر بحكومة وشعباً بأن نحقق هذا الإنجاز

المعتصون لدى الملكة والدعوى
بالسلام على الحرمين الشريفين
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن
عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
بعد ذلك تشرف على الحرمين الشريفين
بوضع حجر الأساس قلايا . يسع الله
وعلى بركة الله . ثم تفضل بالحرمين
الشريفين بإزاحة الستار عن اللوحة
التذكارية بعد ذلك غادر خادم الحرمين
الشريفين في استقبال وسيد حفلات
وتصفيق جمع غفير من المواطنين
ووجهاء المسلمين والمليين الذين
توجهوا إلى مسجدهم وتعالى أن يحفظ
خادم الحرمين الشريفين وأن يجزيه خير
الجزاء ويقيه ذخرا للإسلام
والمسلمين .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم على مقربة من باب الملك الساعدة والى القاعة وانضم فيه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الشؤون الخارجية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعماني من العاصمة المقدسة الاستاذ د. محمد عبد قاف

فؤاد محمد عمر توفيق
وقد حضر الحفل صاحب السمو
الملك الامير متعب بن عبدالعزيز وزير
الاستثمار والعلمة والاسكان وصاحب
السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب
السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز
وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن
عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي
الملك الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب
السمو الملكي الامير معصود بن
عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات
الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي

والامراء واصحاب الفضيلة العلماء
 واصحاب المعالي الوزراء واعضاء
 السلك الدبلوماسي الاسلامي والعربي
 المعتمدون لدى المملكة وكبار المسؤولين
 من مدنيين وعسكريين ورجال الادب
 والفكر وجموع من المواطنين من مختلف
 مناطق المملكة .
 وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

الذي توليه المملكة منذ عهد الملك
عبدالعزیز رحمه الله الى عهد الملك
بن عبدالعزیز للحرمین الشریفین .

<p>التوسعة الجديدة للسجود الجاهل وامهية. وقال ان هذا المشروع حدث اسلامي هام ويقال ان تاريخ المسلمين في الحاضر والستقبل وبشكل امتدادا طبيعيا لحرص دولة الامتعة منذ عهد الخليفة عبد العزيز رحمه الله وحتى عهد خادم الدين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على العناية بشؤون الحرمين الشريفة وإيلائها مزيدا من العناية بما يحسن المسلمين من اداء شعائره بمصر وامهية.</p>	<p>سليمان بن عبيد مشروع توسعة المسجد الحرام بأنه مأثرة من مآثر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمسلمين كافة وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمطعمه وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الاساس للتوسعة الجديدة للمسجد الحرام بان المسلمين يتابعون منذ الحدث الاسلامي البارز بافتتاح بالغ ارتباطه المآثر بتاريخهم حاضرا ومستقبلا واضح ان التوسعة الجديدة تتركز</p>	<p>ان هذا المشروع بروات الخير والعطاء الامامية الذين يقودون من وجههم وقولهم حرام تقدير الامة الاسلاميه الحرمين الشريفين الاسلاميه وقال ان الاسلام يتناولون الحكم الشريفين نخلة الام العطاء لخدمة بيت الله</p>
---	---	---

لقد اعتاد المسلمون ومغاربة ان ياتي كل طيفاته جديدا من اجل ان يثبتوا انهم على الحق في كل شئ فكل من اشتهر ان له كلفت اشارة يدري ان كلفته قد اشتهرت في كل مكان فكل من اشتهر ان له كلفت اشارة يدري ان كلفته قد اشتهرت في كل مكان فكل من اشتهر ان له كلفت اشارة يدري ان كلفته قد اشتهرت في كل مكان

هذا الجهاد المين وان يكال ذو المشركين
 بالجهاد ما هي خدمة ضيوف الرحمن
 والزوار والمعتزين.

الاستاذ فؤاد محمد علي توفيق ان وضعا
 كذا الحرس الشريفين حاجر المسلمين
 لتوسعة المسجد الحرام منسبها
 اسلامية كبرى مسجدها للآل
 ووجه به تصحيح التسمية الانبياء


السعودية للتقنية إلى خادم الحرمين الشريفين وإلى النائب السعودي والأمير الإسلامي بمقتضى هذا القرار الملكي التوقيفي

وقال أن هذه التوسعة هي أكبر توسعة يبنيها المسجد الحرام في العصر الحديث، أعيدت فيه الحراة المعمورة

السعودية للتقنية إلى خادم الحرمين الشريفين وإلى النائب السعودي والأمير الإسلامي بمقتضى هذا القرار الملكي التوقيفي

وقال أن هذه التوسعة هي أكبر توسعة يبنيها المسجد الحرام في العصر الحديث، أعيدت فيه الحراة المعمورة

<p>الإسلامي للنبيل ونوه بالانتماء الكبير الذي يوليا خادم الحرمين الشريفين للمؤسسات المسلمين وحرصه على توفير كافة السبل لخدمة الحجاج والزائر والمعال وتوجه إلى ان تعال ان يجزي خلد الحرمين الشريفين عن خلد العا</p>	<p>وأضاف قائلا ان ان تعال خلد شرف المملكة بخدمة الحرمين الشريفين وحماها بقيادتها الحكيمة التي تتصلع بواجباتها ومسؤولياتها الإسلامية بل أماته ابتغاء مرضاة الله سبحانه ونوه الدكتور بخصف مشروعه</p>	<p>بمسجدة للمسجد الحرام وسعة مشروع خادم الحرمين الملك فهد بن وأخرى وصف فضيلة استنصت المسجد الحرام الشريف التبعي</p>
--	---	--



واضح ان الملقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وضعت في اولوياتها العناية بالبحرين الشريفين والمتساعر المتفلسفة متضام مع الدور الاسلامي الذي تشمله به وتؤديه بامانة ابتغاء مرضاة الله عز وجل

وأصبح كل مسلم يعزف بهذه الإنجازات ويشعر بأنه منها والجزء
ومضى معالي وزير الحج والأوقاف يقول... إننا فرصة غالية لن نعيش هذه
الخطوات المسجلة مع بدء اعظم توسعة
يشهدها المسجد الحرام في تاريخه



100-443887-10

المعتمدون لدى المملكة والمدعون
بالسلام على خدام الحرمين الشريفين
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن
عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
بعد ذلك تتصرف خدام الحرمين الشريفين
بوضع حد الأساس قاتلاً باسم الله

الشريفيين بإزاحة الستار عن اللوحة
التذكارية بعد ذلك غادر خادم الحرمين
الشريفيين مقر الاحتفال وسط تهنئات
وتصفيق جمع غفير من المواطنين
وجموع المسلمين والمقيمين الذين
توجهوا الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ
خادم الحرمين الشريفين وان يجزيه خير
الجزاء ويبقيه ذخرا للاسلام
والمسلمين

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم على مقربة من باب الملك الساعدة الذي وانضم في صباح ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز بن مساعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومباي من العاصمة المقدسة الاستاذة د. محمد عبد قاف

فؤاد محمد عمر توفيق
وقد حضر الحفل صاحب السمو
الملك الامير متعب بن عبدالعزيز وزير
الاستثمار والعلمة والاسكان وصاحب
السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب
السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز
وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن
عبدالعزیز وصاحب السمو الملكي الامير
خالد الفيصل امم متقلبة غير وصاحب
السمو الملكي الامير معصود بن
عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات
الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي

والامراء واصحاب الفضيلة العلماء
 واصحاب المعالي الوزراء واعضاء
 السلط الدبلوماسية الاسلامي والعربي
 المعتمدون لدى المملكة وكبار المسؤولين
 من مدنيين وعسكريين ورجال الادب
 والفكر وجموع من المواطنين من مختلف
 مناطق المملكة .
 وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

الذي توليه المملكة منذ عهد الملك
عبدالعزیز رحمه الله الى عهد الملك
بن عبدالعزیز للحرمین الشریفین .

عبد العزيز الزامل

منطقة الخليج تتجه الى مزيد من الاستقرار والحد من نمو طبيعتها

استوكهولم / خاص - اليوم -

أكد المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء أن منطقة الخليج تتجه الآن الى المزيد من الاستقرار والحد من نمو طبيعتها بعد الظروف الخاصة التي شهدتها المنطقة خلال الطفرة النفطية.



عبد العزيز الزامل

الدول الخليجية تمتلك أكثر من نصف الاحتياطي العالمي من النفط

وقال الزامل في المؤتمر الخاص بالتعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد والمنعقد حالياً في استوكهولم أن دول مجلس التعاون الخليجي ملتزمة بسياسة التنوع الاقتصادي حيث أن اقتصادياتها أصبحت تعتمد على أربعة أو خمسة قطاعات مختلفة أكثر من الاعتماد على سلعة واحدة قابلة للتذبذب.

وأشار الزامل الى أن الدول الخليجية تمتلك أكثر من نصف الاحتياطي العالمي من النفط وأن دول مجلس التعاون تشكل ثلث أكبر سوق في العالم وأن مستوى التنمية في الخليج من أعلى المستويات في العالم.

وفيما يلي ملخص كلمة الزامل أمام مؤتمر التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد.

إنه لن دوام سيوري أن أحضر هذا المؤتمر الخاص بالتعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد، ولا يعني أن أقدم بجريل الشكر والتقدير لمؤتمر

على هذه المبادرة وهم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

مؤسسة الخليج للاستثمار. ومهمة الوصايف والمفاهيم لدول الخليج العربية.

ويعد نجاح هذا المؤتمر على ما تشتمل هذه الهيئات والمؤسسات تقديمه لتسهيل التجارة وعلى نتيجة سلسلة الزيارات الرسمية المتبادلة بين السويد ودول الخليج العربية.

وأود في هذا المجال التذكير على أربعة ملامح رئيسية للصناعة في دول الخليج العربية وهي كالتالي:

١ - المناخ الاقتصادي النامي والسنة.

٢ - نمو قطاع الخدمات.

٣ - نمو قطاع الصناعة.

٤ - نمو قطاع الزراعة.

٥ - نمو قطاع السياحة.

٦ - نمو قطاع التعليم.

٧ - نمو قطاع الصحة.

٨ - نمو قطاع الثقافة.

٩ - نمو قطاع الرياضة.

١٠ - نمو قطاع الفنون.

١١ - نمو قطاع الإعلام.

١٢ - نمو قطاع الاتصالات.

١٣ - نمو قطاع النقل.

١٤ - نمو قطاع المواصلات.

١٥ - نمو قطاع الخدمات المالية.

١٦ - نمو قطاع الخدمات القانونية.

١٧ - نمو قطاع الخدمات الإدارية.

١٨ - نمو قطاع الخدمات الفنية.

١٩ - نمو قطاع الخدمات العلمية.

٢٠ - نمو قطاع الخدمات الثقافية.

٢١ - نمو قطاع الخدمات الرياضية.

٢٢ - نمو قطاع الخدمات الترفيهية.

٢٣ - نمو قطاع الخدمات الاجتماعية.

٢٤ - نمو قطاع الخدمات الإنسانية.

٢٥ - نمو قطاع الخدمات البيئية.

٢٦ - نمو قطاع الخدمات الصحية.

٢٧ - نمو قطاع الخدمات التعليمية.

٢٨ - نمو قطاع الخدمات الثقافية.

٢٩ - نمو قطاع الخدمات الرياضية.

٣٠ - نمو قطاع الخدمات الترفيهية.

٣١ - نمو قطاع الخدمات الاجتماعية.

٣٢ - نمو قطاع الخدمات الإنسانية.

٣٣ - نمو قطاع الخدمات البيئية.

٣٤ - نمو قطاع الخدمات الصحية.

٣٥ - نمو قطاع الخدمات التعليمية.

٣٦ - نمو قطاع الخدمات الثقافية.

٣٧ - نمو قطاع الخدمات الرياضية.

٣٨ - نمو قطاع الخدمات الترفيهية.

٣٩ - نمو قطاع الخدمات الاجتماعية.

٤٠ - نمو قطاع الخدمات الإنسانية.

الرئيس مبارك يفتتح المعرض الإسلامي التجاري بالقاهرة في أكتوبر



حسني مبارك

كتب /عبدالرحمن عبدالواحد : يفتتح الرئيس المصري محمد حسني مبارك يوم الاثنين ٢٩ صفر الموافق ١٠ أكتوبر القادم المعرض الإسلامي التجاري بالقاهرة الذي تنظمه الهيئة العامة لشؤون المعارض والأسواق الدولية بجمهورية مصر العربية والمركز الإسلامي للتجارة وهو أحد أجهزة منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يوجد مقره في جدة.

وقد وجهت الدعوة للدول الإسلامية والهيئات والمنظمات والشركات التجارية العاملة بهذه الدول للمشاركة في المعرض الذي اختير له شعار: نحو تعاون أوفى بين الدول الإسلامية في مجال تنمية التجارة.

ومن المقرر أن يقصر السماح بالإشتراك في هذه المناسبة على الجهات التالية:

١ - الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي.

٢ - المؤسسات والهيئات والمعاهد التابعة لدول المنظمة والتي تزاو

٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٢٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٣٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٤٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٥٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٦٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٧٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٨٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

٩٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٠٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١١٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٢٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٣٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٤٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٥٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٦٩ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٠ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧١ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٢ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٣ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٤ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٥ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٦ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٧ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

١٧٨ - المنظمات غير الحكومية التي تزاو

عبدالواحد الحميد

لكن ، الاضافة ، التي قدمتها
للتناقضة ، والدرس النضالي الذي منحتهُ
لشعوب المضطهدة في العالم كان يفوق
اللباسات الحلي التي تخفت الانسان
الفلسطيني بحيث لم يعد امامه الا ان
يلتقط ، الحجر ، ويوقف به في وجه
المحتل... ان الدرس النضالي الذي قدمته
الفلسطينيون يتعلق بشيء اسمى
، ال ارادة ، التي تجذب ، بتقائنها الطبيعية
التعامل مع كل ظروف القهر ، وفي اي
مكان ، واي زمان... رغم كل المحاولات
ذلك هو الدرس الفلسطيني في النضال
الذي بدا ، يحوط العالم ويطلق اراد
الشعوب من قاعها !!
تحية للتناقضة... طفلة جميلة
شهرها العاش !!

لا طامعون فيه ولا خائفون من لسانه
يعلمون له قدره ، ولشعره سيوره
وهذا نص اديبي لم ياتفق القدماء الى قيمته
وامتنيته ، وظل طمورا - غير القرون -
يعطوه صدا الاحمال ، ويسكنه العناكب
والهولم ، حتى جاء في عبيدنا وزماننا لم
يجلو عنه الصدا والتراب ، ويعد صفقه
ولعانه ، فاذا هورته تتمع في قيد الابداع
الادبي واذا هو ماسه كاشفه بالاشعاع
صفحات لم تكن تحظر في حسان
ومعش هذه المراجعات فقر الشاعر العبد
اللسان ، لانه لم يدع ولم يهج ، العباس
ابن الاخنف ، فقر الى كاشفة التي
ستسبحها في شعرا عبيد وزمانه ، بعد

بعض الذين يتلاعبون بمعرفة اللغة اذا قالوا
في القرآن بعض ما يخالف قانون اللغة -
بحسب فقال احمد شوقي:
القران هو قانون اللغة .. فالخطا في
خالفته والصواب هو مجاء فيه .
وفي مجمع فؤاد قبل ان يسمى مجمع
الغة وفي الايام الاولى من افتتاحه . وكان
كثيرا من المستشرقين المتعصبين .
للسلام من المتفنيين العرب . فلا العقاب ولا
بد العزيز فهمي ولا النشاشيبي . وإنما
من هذا القليل ازهديا ودرعيا . فاعد

أحمد شوقي

فلهجة قريش ليست تخالف لهجة هذا البلد عن الأصل ولا تختلف لهجة هذا لهجة نعيم وطفان، يأس وبعزان وبكر فلبّ وشبيان .. حتى إذا أحدث العرب

عيسى محمود العقاد

بعض الذين يتلغون بمعرفة اللغة إذا قالوا أن في القرآن بعض ما يخالف قانون اللغة - النحو فقال أحمد شوقي:

القرآن هو قانون اللغة .. فالخطأ في مخالفته والوصاب هو مجافاة فيه .. وفي مجمع فؤاد قبل أن يسمى مجمع اللغة وفي الأيام الأولى من انتشاحه .. وكان يضم كثيرا من المستشرقين المستعربين .. وقليلًا من المنقذين العرب .. فلا العقاد ولا عبدالعزيز فهمي ولا النشاشيبي .. وإنما كان هذا القليل ازدهيا ودرعيا .. فاعد

الازدهريين والدرعيين جدولا بالمراجع .. مصادر اللغة .. حتى إذا تليت نهض الدكتور (فيشر) المستشرق الألماني الذي عشق اللغة الشاعرة .. نهض يسأل : هل جمعتم كل المراجع .. فقال أبناء اللغة علمائنا : نعم جمعنا كل المراجع .. كانما عز عليهم أن يسأل الألماني هذا السؤال .. فقال (فيشر) :

قال تنسوا مرجعا لماذا نسيتم القرآن .. فإنا علماء اللغة كأنهم مثل الرجل الذي حمل على كتفه ابنه ومن حبه له أخذ يسأل عنه أين هو .. ففجرة الحب كثيرا ماتتس بعض مزايا الحبيب ..

والعرب أمة واحدة حتى في المعتقد سواء كانوا صائبة في نظرمهم إلى السماء عباد كواكب أو كانوا وثن .. حجرا أو خشبا .. تمثالا لا يتقربون به إلى الله زلفى ..

وحدة المعتقد نجدها ماثلة في الآثار .. ظاهرة على الأرض أو نغيبة في التراب .. حتى .. الجمل .. ذكر الخنافس عبده

الفرعاني في مصر كما عبدها الهمر (البس) .. فالهروثن عاد والجعل وجد في حفائر الخليج ..

والعرب أمة واحدة .. في وحدة الأرض من البحر الأزرق شرقا إلى بحر الظلمات غربا .. فلو لم تكن الأرض واحدة لما حافظت على اللغة الواحدة .. ولما احتفظت بالعقيدة الواحدة ..

والعرب أمة واحدة حين وحدها الإسلام .. فأعزها إذا اعتربت به وإذا كان إيمانهم وسيفهم نوال العزة للإسلام .. وهذا قوله تعالى في القرآن الكريم : أن هذه امتك أمة واحدة وإننا بركم فاعبدون ..

والعرب اليوم أصبحوا شعوبا مع أنهم في حاجة إلى أن يكونوا الأمة الواحدة .. تلك رجعية ما أحسنها لأنها سلاح التقدم لله أجمع الشمل ..

وحيدا أن يكون حكم الوحدة اسلام العرب لا المذهب ولا الايديولوجية ولا الإقليمية

● **کرم جبر**

وهكذا تستمر اسرائيل في سياستها العدوانية لارهاب الشعب الفلسطيني والقضاء على انتفاضه العملاقة . في الوقت الذي تلوح في الافق بوادر الاعلان عن تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة ، لتتولى زمام الامور في الاراضي المحتلة ، لحين تحرير التراب الفلسطيني وعلان قيام الدولة المستقلة . ولا يخفى حجم التوتر الشديد الذي اصاب قادة اسرائيل بعد اعلان الارن فض الروابط القانونية والادارية بالضفة الغربية .. ودخول منظمة التحرير

الفلسطينية كهدف قوي ومؤثر في ازمة الشرق الاوسط فكمرة سياسية تعقد الكفاح المسلح في الارض المحتلة .. والمتمثل في تروية الحجارة . ورغم ان اليد العليا للمتشددين في اسرائيل داخل .. الا ان هناك ثغرات نشأت ونضجت الاخر اسرائيل خلال الشهور الاخيرة تجبه الى المطالبة بتطبيق الاتفاق الذي طال امهاله . وهو اقسام فلسطين بين الطرفين اذهم يطالبان السيادة على الارض . ويريد هؤلاء ان تقنع اسرائيل بحدود دولها وتترك للفلسطينيين الحق في تكوين دولتهم المستقلة . ويدعا هؤلاء الاسرائيليين علانية الى وضع حد للارهاب والعنف . ولفرض

حكم شعب على شعب آخر .. وطلبوا بدلا من ذلك بالسلام على اساس انه لا سلام بدون تنازلات متبادلة من الطرفين وحق تقرير المصير .. واكدوا ان هذا الحل وحده هو الذي يضمن لاسرائيل امنها .. ويحقق الاستقرار في المنطقة بعد سنوات الحرب الطويلة ، التي لم تحقق خطوة واحدة نحو التسوية السلمية .

وهكذا يجيد العدو الصهيوني توزيع اوراق اللعبة بين متشددين يتكبرون مجرد وجود الوشع الفلسطيني وعقديين ينادون بتكوين دولته المستقلة .. لا يمكن ان نفسر ذلك بشكل عقوي على اساس ان بعض الصهاينة تحولوا الى ملائكة ينادون الحرب وينادون بالسلام .. ففي حقيقة الامر قلت احداث الانتفاضة الموازين راسا على عقب . فاحس الاسرائيليون بالخطر الحقيقي المباشر الذي يتهددهم لأول مرة . فاذ كانوا اطفال الحجارة قد استطاعوا ان يرزقوا الكيان الصهيوني .. وعجبت كل وسائل الارهاب والقمع في وضع حد للانتفاضة والسخط عليها .. فكيف يكون الموقف للمستقبل القريب حينما يشب اطفال الحجارة ويصيرون رجال ويربوا اطفال حجارة اخرون ؟

المستقبل ان في غير صالح اسرائيل .. وقادة رغم انفسهم يدركون ذلك . الحقيقة رغم استعراهم في سياستهم العدوانية ونظريات التفوق العسكرية وامتنان الاسلحة النووية .. واليد الطويلة واما حين تلحق اسرائيل بالعين المختار لقدرة .. ولكن لم يوفق ذلك تايان الهجرة لمارح بسبب خيف الاسرائيليين من المستقبل لاسباب في ارض .. المعاد رغم انف نظرية الامن التي يتشدد بهم قاداتها .

ففي الايوه الاخيرة اعلنت اسرائيل في نشرة المكتب المركزي للأحصاءات الذي تنيرده الحكومة ان عدد سكانها زاد بنسبة ٢٨٠٠٠٠٠ ليصل الى ٢٨٠٠٠٠٠ مليون نسمة في الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٦ .

البلقة ص ٢٧

جديدة ، يقدمها باحثون ودارسون
مجهزون يطمحون ان يقدموا لكثير من
النصوص الادبية - شعرا ونثرا - تفسيرا
جديدا ، واضاءة جديدة ، من خلال
مناهجهم التي تحمل على اختلافها وتنوعها
عنوان رئيسيا هو القراءة الجديدة
وكيفما زاد هذه القراءة وتعددت
اصبنا امام حصاد تربي من الشروح
والتفسيرات والكشوف ذات الحس المصري
والحاسسية الجديدة ، والنفاذ البعيد
اسرارنا ، مكتوبات من البرقة وعيدي
من الايحاءات والايحاءات الكاشفة . وفي
هذا ، فليتأنفس المتأففسون !

والنصير. والتعبير عن أحوال الصالح
والاجتماعي والانسائي في طبقات الدنيا
وبنياته التي لم تل حظا من الاهتمام
والرعاية. فقلت بعقريه مطبورة خافيه في
الصين. حتى جاء العقاد. الذي العربية
الكثير. فسلط على شعره ان الربيع منهجه
في التفسير والتعبير واستطاع بحسه الادبي
النافذ. ومنهجه التحليلي العميق. ان
يكشف عن بعض جوانب هذه العقريه
الشعريه وان يدعو الاخرين الى المزيد من
الفرص والتعبير عن المزيد من جوانبها
الضيق. وطبقاتها المراكمة
وتسعم في كل يوم. عبر مجلاتنا
الادبية. ودراساتنا الجامعيه عن قراءات

أضاف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يوم أسس إلى إنجازات البلاد الكبرى مشروع توسعة الحرم المكي الشريف إلى سبعين ألفاً وواحد مائة الف وحدة سكنية في التاريخ الإسلامي نظراً لأن هذه التصريح - كما قال خادم الحرمين - لا يتعلق بأهل هذه البلاد فقط إنما هي كافة المسلمين في أنحاء العالم الذين يتهدوا أنفسهم إلى مكة المكرمة ويولون وجوههم نحوها خمس مرات في اليوم .

إن توسعة الحرم المكي والمشروع الأخر لتوسعة المسجد الحرام الشريف ليست أول أهدافها الكبرى التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين - وحكمه هذه البلاد وشعبها لامة الاسلام - بل كثير آخرها . فاعطاء المتواصل خفصة الاملاية وميوسف الرحمن . لا يتوقف على السلطة التي تجعل لواء الاسلام نلتزم بواجباتها كاملة تجاه هذه الرسالة العظيمة وهذه المهمة التي قدورها الله سبحانه وتعالى لآبائنا الارض المقدسة . فالملكية كيرفاس خادم الحرمين الشريفين ومسور . في عهد الامين يفتت جهودا جارية لتشر رسالة الاسلام الرضاة على هدى من العدل الخالص خبير الشري وملت الكثير من الجهد والمال لتعزيز الحرف الاسلامي وادفعت عن الباطل والاربي تصدت لاولئك الذين حولوا الخارج لطنع امة الاسلام ورسالته من الخلف . وانصهر كلهم وعرفت الامة الاسلامية اعداءها بوضوح حتى اولئك الذين يلبسون الاقنعة الاسلامية ويخفون وراعا خضعهم على الاسلام والشعوب الاسلامية .

ومشروع توسعة الحرم المكي هو واحد من مئات الرواين الناذية على حقيقة كلام المملكة للاسلام في الوقت الذي يقدم آخرون الكلام ويدعون حرصهم على الوحدة الاسلامية بينا يسمرون في تزوير الفتن بالتساوي على الشعوب والبلدان الاسلامية .

يكتبها اليوم :

الح الصفر

**الخلاف في الرأي
يفسد للود قضية!**

■ المعارك الأدبية التي تدور بين وقت وآخر يدعو بعضها للأسف لنداء أنها تخرج عن هدفها الحقيقي وتدخل في قضايا شخصية خاسرة .. قبل سنوات كانت هناك معركة بين ابن ادريس وابن خميس استخدمت فيها أساليب بعيدة كل البعد عن أساليب « الكبار » وبعدها جاءت معركة بين الكتكوريين والفوزان والغذامي اتخذت مساراً مخيفاً طرحت من خلالها تساؤلات وعلامات تحجب كبيرة جداً .. أسس الرأي وحللت المعركة بين أبي تراب الظاهري وحبشي توفيق منعطفاً مؤلماً عندما تبادلوا الكلمات خاصة الرد الأخير لأبي تراب الذي جاء فيه كلمات ألفت وطأة الوليد والجاهل والطفل الأحمق .. و ذلك لأن حبشي توفيق قال رأيه عن شعر محمد حسن عواد .. ومهما كان الاختلاف في الرأي .. ومهما كان رأي حبشي توفيق في الشاعر العواد فإن للرد لا يؤدي الى الانحدار الذي وصل اليه الحوار .. وكان من المهم أن يتم الحوار في شعر العواد والرد على توفيق بأسلوب يتفق وأب الحوار .. لكن يبدو أن الخلاف في الرأي بينهما يقفد للو القضية .. لأن القارئ المتابع يشعر أن بينهما ثارات قديمة وأن الأيادى والعصى وغيرها ترتفع بين السطو تهوي على هذا وحاذ حتى القارئ يسلّم منها ..

● ● ● مهلا أيها السادة .. ورحمهم بالقارئ الذي يبحث عن الغيد .. يجده .. لا يبحث عن كلمات تطل بعينهم وتمازس أسلوب الضرب على الرأس .. رحم الله أولئك الذين كانوا يحترمون الرأي كما كان .. لا يقفون حجر عثرة أمام من يختلفون معه في الرأي .. و يصادرون اراءه .. ويطعنونه في كرامته وشخصيته .. وحياته الخاصة .. رحمهم الله وكان الله في عون أصحابه ..

«اليوم» في البصرة التي لاتعرف السكون

بناء وإعمار بعد حرب ودمار

حافظ البصرة: سعيه ماء المدينة - ويبقى قسماً منها المدمرة



منهم تنزح الى خارج البصرة في الريف والاودية والنواحي المحيطة بالمحافظة على اساس مبدأ المباشرة .. وقسم آخر خرج الى المحافظات الاخرى .. وبعد ان حل السلام والاطمئنان على نفوس ابتاء المحافظة بدأت ٩٠٪ من العوائل البصرية بالعودة الى مدينة البصرة الخالية من التواجد العسكري .. والقسم الآخر قد صرفت لهم مبالغ تعويضية من متضري الحرب .. وهم الان يقومون بترميم الدور السكنية والمحال التجارية استعدادا للعودة لمناطقهم بعد ان دمرتها الحرب ..

● وأضاف السيد محافظ البصرة قائلاً : لم تسلم اي دار او محل تجاري او مدرسة او جامع من القصف المعادي .. وهناك خطة لترميم وإعادة بناء هذه المرافق وحاليا يجري العمل على شكل مراحل ..

● كما اوضح : هذا وسيبنى قسم من الدور المصوفة وسيكون محصورا في جهة معينة ليكون شاهدا على هجمة القصف الابرائي وسيتم بناء متحف خاص يضم بعض ما تركه شهداؤنا ومستلزماتهم الشخصية نتيجة القصف المعادي ويضم الكثير من ممتلكاتهم الخاصة .. لكي لا ننسى ..

٥٩٨ نتيجة هذه الضربات المميتة .. وليس توافقا مع قرارات الامم المتحدة كما يعلن العدو الان لكن القرار قد مر عليه مايقارب السنة ، ولم تستجب ايران الا بعد ان حربنا كامل اراضيها .. الا ان العدو طوال فترة الحرب وهو يوجه مدفعيته باستمرار بعد فشل اي هجوم له على مدينة البصرة .. مستهدفا الاحياء السكنية والمحال التجارية لايقاع اكبر الخسائر من القتل والجرحى ومنهم النساء والاطفال والشيوخ ..

٤ مليارات لإعادة بناء البصرة

● وأضاف السيد المحافظ : لقد اول السيد الرئيس اهتمامه الكبير بمحافظة البصرة ويرصد مبلغ اكثر من ٤ مليارات لإعادة اعمار المدينة وضواحيها وقرائها ومنها تهيئة شبكة واسعة من الشوارع وبناء المدارس والمستوصفات الصحية وانابيب مياه المجاري والماء الصافي ..

ويزر مجنون .. وبهذا قد تحررت جميع الاراضي البصرية التي هي جزء لايتجزأ من ارض العراق الحبيب .. وكذلك عمت الفرحة النفوس من الشمال الى الجنوب لكون المعارك استمرت على القاطع الاوسط والجنوبي .. وتقاتل انهيارات الجيش الابرائي في الزبدات .. والاستيلاء على اعداد من الاسرى وكميات كبيرة من المعدات الحربية فكان العدو مضطرا لقبول قرار



٤ مليارات دينار لإعادة بناء البصرة

الابرائي في حربه على مدينة البصرة املا احتلالها .. وفعلا استطاع بعد جهد جهيد ومعارك ضارية راح ضحيتها الكثير من قتلاه وجرحاه .. واستطاع ان يحصل على اجزاء من ارض هذه المدينة الباسلة وهدفه تحقيق اطامعه بالسيطرة عليها .. والضغط على دول الخليج العربي .. لكن الرئيس صدام حسين بفكره وخطه ومتابعه لاعداد المقاتل العراقي كجنود وضباط استطاع تهيئة مستلزمات المواجهة وتحريك ارضنا في معركة بطولية حاسمة بين العراق وايران .. وحلت ساعة الصفر عندما اعلن السيد الرئيس عن تحرير مدينة الفاو العزيزة في عمليات (رمضان مبارك) وكانت هذه نقطة البداية .. وبعد ان استطاعت القوات استرجاع

مدينة المدن وانا بصفتي محافظا لمدينة البصرة عندما منحت هذا اللقب الكبير اعتبرناه وساما لنا من السيد الرئيس صدام الى اهالي مدينة البصرة الذين ضحوا بالشهداء الكثير طيلة ثمانية اعوام ، لقد ركز العدو

البصرة ذكريات محمد حسين .. حضارات سبغت لم يكتف في اوانها التاريخ .. واهالي مدينة البصرة مدينة عريقة يقوَاهمها التاريخ .. مدينة عريقة تشكلت تاريخا عظيما في سائر العصور .. مدينة زاخرة بالحركة .. زاخرة بالخدمات .. والشاحات .. مدينة انجبت نوابغ الفكر والحكمة .. اعداء واحداً وضفها المؤرخون بانها مدينة العصور .. كل الساعات ..

مدينة اجزل املها العطاء لتبقى في سنوات الحرب واصحابها مدينة يؤمها القاضي والداني ليعيش فيها اياما من الفرح والطيب بمن يعاشروهم .. اصحاب المدن العراقية من قصف واعتداء وغارات ، ودمرت الحرب مالحقة قتال الاعداء وراح اهله بصمودهم يصنعون مجدهم الجديد ويدافعون عنها بالروح والدم .. لم تمت البصرة .. صمدت واستحقت لقبها (مدينة المدن) المدينة الباسلة .. الشامخة .. عن بقية المدن العراقية ..

ومع اشراقة السلام الجديد الذي صنعه العراقيون باقتدار شهد له الاعداء قبل الاصداقاء ، تنهض البصرة الباسلة بسواعد ابنائها من جديد بدعم وتخطيط رائع من قيادة الرئيس صدام حسين واهتمامه الشخصي بتعمير المدينة وتجديدها وتوسيعها وفق اسس متقدمة تتناسب ومستوى التضيحيات التي قدمها ابنائها



شركة الشرق للبتروكيماويات (شرق)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) والمقامة بمصانعها في مدينة الجبيل الصناعية عن وجود وظائف :

مشغلين وفنيين

الأصحاب المؤهلات التالية:

- الثانوية العامة علي جيد جداً .
- أو الثانوية الصناعية - جيد جداً .
- أو الكفاءة المؤهلات في سنوات في مجال التشغيل .

* ويفضل من لديه المام باللغة الإنجليزية ، وتدريب وخبرة في تشغيل الآلات .

* آخر موعد لقبول ١٧ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٨ م

شروط التقديم :

- تقديم النسخة الأصلية من المؤهلات
- تقديم المظلمة وأن تكون في
- بجاء التقديم
- إجتياز المقابلة مع اللجنة المختصة
- الالتزام بالخدمة

ترسل جميع الطلبات إلى العنوان التالي :
قسم التوظيف - الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)
ص.ب. ١٠٣٥ - مدينة الجبيل الصناعية - الرياض ١١٩٦١ - هاتف ٣٧٥٠٨٦ / ٣٧٥٠٩٩ / ٣٧٥٠٩٩ (٣ خطوط)

ص.ب. ١٠٣٥ - مدينة الجبيل الصناعية - الرياض ١١٩٦١ - هاتف ٣٧٥٠٨٦ / ٣٧٥٠٩٩ / ٣٧٥٠٩٩ (٣ خطوط)

سابك شركة السعودية للصناعات الأساسية

بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية

القوائم المالية في ١٩٨٧/٦/٣٠ (غير مدققة)

الأرصدة بالآلاف الريالات

الموجودات	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	المطلوبات	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
النقد وروائع لدى مؤسسة النقد	٢٢٢,٨٩٩	٢١٢,٤٧٥	مقرضو المدينين	٧٥٨,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
الاطراف من البنوك	١٨٢,١٥٢	١٨٢,١٥٢	المرافق	٦,٢٢٩,٢١١	٦,٢٢٩,٢١١
الاستثمارات	١٨,٢٥٠	١٨,٢٥٠	الائتماني من البنوك	٨٦,٤٢٦	٨٦,٤٢٦
صافي القروض والسلفات	٢,٤٧٧,٢٠٨	٢,٤٧٧,٢٠٨	مطلوبات أخرى	٩٧٨,٧٢١	٩٧٨,٧٢١
الموجودات الكلية بعد الاستهلاك	٨٠,٠٢٤	٨٠,٠٢٤			
موجودات أخرى	٥٢,٤٥٩	٥٢,٤٥٩			
مجموع الموجودات	٨,٥٤٢,٠٠٠	٨,١٠٤,٨٠٨			
حسابات نظامية			مجموع المطالبات		
تقارير العملاء مقابل فواتير			حسابات نظامية		
ضمانات ضمانات مستدقة			خطابات ضمانات لاعتمادات		
والضمانات أخرى			مستدقة		
			والضمانات أخرى		
المجموع المطالبات	٨,١٠٤,٨٠٨	٨,١٠٤,٨٠٨			

حساب الأرباح والخسائر حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ (غير مدقق)

الأرصدة بالآلاف الريالات

المصرفات	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
فوائد مدفوعة	١٤٧,٠٨٤	١٤٧,٠٨٤	فوائد ورسوم على فواتير	١٤٧,٠٨٤	١٤٧,٠٨٤
مصاريف ومصاريف الوظيفية	٥٨,٠٨٦	٥٨,٠٨٦	عمولات على فواتير	٦١,٢٥٢	٦١,٢٥٢
استهلاك مصروفات ثابتة	٢,٤٠٧	٢,٤٠٧	إيرادات أخرى	٢,٦٢٢	٢,٦٢٢
مصاريف أخرى	٢١,٩١٤	٢١,٩١٤			
صافي الربح	٨,٠٢٦	٨,٠٢٦			
المجموع	٢٤,٠٧٧	٢٤,٠٧٧			

وجهان من

موريتانيا

نافذة مفتوحة على الأغنية الموريتانية

شقيقان فنانان معلومتان ومبدعتان

تونس - اليوم:

أحمد عامر

اختتم مهرجان الدولي بقرطاج دورته الرابعة والعشرين بجفل مغربي كبير اشترك فيه فنانون من تونس وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا وحضره جمهور غفير واكبه بالتشجيع والتصفيق على الرغم من نغمة مباشرة لاني التلفزيون التونسي فقط وانما في العديد من تلفزيونات الاقطار العربية.

كانت اذا سهرة مغربية تعانقت فيها المواهب في اطار الاخوة والتكامل.

وسعى منا الى اكتشاف الجديد فقد اخترنا ان نتناول في اول الامر مع المطربين الموريتانيين معلومة ومدينة بنت المدياح وهما شقيقتان تنشطان مع بعضهما وتبقى معلومة هي الاكثر تجربة وحكمة بينما مدينة تساعدها وتغني معها من خلالها ستعرف كذلك على واقع الاغنية الموريتانية ومختلف المراحل التي مرت.

في هذا الحوار كانت معلومة هي التي ترد على الاسئلة والطريف انها لا تكتفي اثناء الحديث ترد كلمة "سامح" وعندما ما احتجنا قائلنا انت قريبة مني وانا لست اسم فلماذا لا اسمعتي فقلت العفو انا لم اقص ذلك وانا هي كلمة تضاهي في المشرق كلمة شايبة.

قلت لها هل تستطيع ان تعرف على الاغنية الموريتانية؟

قلت:

لم تكن الاغنية الموريتانية محددة وواضحة ولم تكن اغنية تعالج قضية ما سوى عاطفية او اجتماعية او سياسية وانا كانت في الماضي اغنية اشخاص حيث ياتي شخص ما ويطلب من الفنان ان ينجز له اغنية يمدحه فيها وهو ماسمى عندنا (بالقاف) لكن في السنوات الاخيرة امتحت هذه الظاهرة وبدأت

الفنانون يشعرون بمسئولياتهم فراحوا يجددون الشكل والفن.

هل تستطيع ان تعرف على نقاط التقاطع بين الاغنية الموريتانية والاغنية العربية.

يلتقيان على مستوى الايقاع فنحن لنا ايقاعات فولكلورية هي نفسها في المغرب والجزائر وتونس كما انهما يلتقيان في طريقة الاداء وعندنا فنانين يؤدون القصيد المغربي في مقام عجم او الرست.. اننا عرب ما في ذلك شك وانا اصاب بالدهشة عندما يستغرب البعض من كلامنا بالعربية وبلا فخر اقول للجهات الى اللغة العربية الفصحى.

وهل هناك لسان افريقية في الموسيقى الموريتانية.

نعم فموريتانيا سكانها فيهم الاقارب ورغم اقلتهم فالعرب هناك تاثروا بموسيقاهم نحن ليس لنا لعود ولا كان ولا قانون لذلك اعتدنا على انفسنا لصناعة الات وترية مثل "التنديت" التي تشبه الكمان في شكلها بينما هي تعطي نغمة العود ولة "اردين" وهي طويلة الرقبة وتشبه الطبل فيها ايقاع ووتر وصوتها يشبه صوت القانون كل هذه الالات افريقية كما اننا تاثروا بالقافات الخماسية الافريقية.

هل هناك تظاهرات ومهرجانات غنائية في موريتانيا.

هي موجودة لكنها محدودة وعلى نطاق ضيق والان هناك مشاريع لانشاء مهرجانات باتم معنى الكلمة تسعى من خلالها الى تطوير انتاجنا الفني.

في موريتانيا هناك لهجات غير عربية هل تغني بها.

نحن لانغني الا بالعربية الفصحى او باللهجة العامية الموريتانية القريبة جدا من الفصحى فانا واخوتي عربيتان ولا نحسن الا العربية.

هل تكتبن اغانيك.

نعم كنت في بادى الامر اذندن باللحن ثم اضع عليه الكلمات وشيئا فشيئا صرت اكتب الكلمات واضع الاكحان فيما بعد انا لم ادرس الموسيقى لكن خبرتي جعلتني قادرة على التحسين وتساعدني في ذلك شقيقتي مدينة.

الم تراوكت فكرة التمثيل في المسرح على الاقل.

ليس عندنا مسرح منتشر ومتطور حتى اشارك فيه وقد كتبت مؤخرا مسرحية غنائية ولحنها لكننا لم نتمك من ايجاد تمويل للآلات والممثلين والمغنيين.

من من الاسماء الموريتانية المتألقة.

عندنا فنانة اسمها ديسي برزت في مهرجان ام كلثوم الذي احتضنته تونس في السنوات الماضية وكذلك شقيقتنا محمد ولد المدياح.

ما مدى حضور الاغنية العربية في موريتانيا.

هي السائدة والرائدة لكن تبقى الاولوية لام كلثوم وعبد الحليم حافظ فالجمهور الموريتاني يحب الاغنية الدسمة لذلك فان اغنية

بغداد / ذكريات محمد حسن

عرس عراقي

بدا في بغداد تصوير المشاهد الاولى في فلم العراقي الجديد "عرس عراقي" سيناريو وحوار عادل عبد الجبار اخراج محمد شكري جميل انتاج دائرة السينما والمسرح.

سحابة صيف

سحابة صيف هو عنوان فلم العراقي الجديد عن قصة

الفنان قاسم محمد سيناريو صبيح عبد الكريم.

تمثيل رياض شهيد وهديل كامل ومحمود ابو العباس وجواد الشكرجي.

يتحدث الفلم عن حياة العاملين في احد المشاريع الصناعية في مرحلة المونتا.

الغالب من تصوير المشاهد الجانبي من تصوير المشاهد النهائية لفلم الجديد - وجهان من عرس عراقي - من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

من قبل ست على ست.

معلومة ومدينة

إرسال عنهما الجمهور الموريتاني.

ماهي وسائل نشر الاغنية الموريتانية.

لاشء غير الاذاعة والحفلات العامة والخاصة.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي.

حبيبي حبيوتي

عندمئذ لقيتو لاموني خالاتي هوما واصحاباتي

فيه منين يقيتو فلتلهم حبيوتي

جيتو لاول مرة مريضة من حرة واضحكلي بالمره

كيف اللي سترتو واللي قط اسيتو

من الامراض شفتو ماقطيت اشكيتو (1)

(1) ماقطيت: ما استطعت.

الاقراع الجديدة لاحتق عندنا

التفاعل المنشود على الرغم من ان محمد منير مثلا يغني على ايقاعات موريتانية.

هل بالامكان ان ننشر اغنيكما المشهورة.

نعم وفي حبيبي حبيوتي

«اليوم» تعرف قراءها بكتاب «شعراء البحرين المعاصرون» للدكتور علوي الهاشمي

الشاعر عبد الرحمن محمد رفيع

البحرين -

عبدالله العباسي :

بعد ان قدم لنا الدكتور علوي الهاشمي مجموعة من الشعراء الكبار الذين تمسكوا بالشكل التقليدي للشعر العربي مع محاولة للتطوير وميل للتجديد يقوم [اليوم] ابتداء من هذه الحلقة بتقديم مجموعة أخرى من الشعراء ممن تعبدوا على القافية وحاولوا الخروج على عروض الخليل بن أحمد .

ويبدأ الدكتور الهاشمي هذه المجموعة بواحد من أكثر هؤلاء الشعراء الشباب شهرة على الصعيد الخليجي وهو الشاعر عبد الرحمن محمد رفيع .

ولد الشاعر بمدينة النامة سنة ١٩٦٦م وأنهى دراسته الثانوية ثم توجه للقاهرة لدراسة الحقوق مع صديقه الشاعر غازي القصيبي الا انه لم يوفق في استكمال دراسته الجامعية وعاد ليعمل في حل التدريس ثم التحق بوظائف أخرى حتى حظ به الرجال بوزارة الاعلام .

والشاعر عبد الرحمن رفيع عرفه الجمهور الخليجي كشاعر شعبي أكثر مما عرف عنه انه شاعر .. باع في الشعر الفصح .. لكن الجمهور استنسخ شعره الشعبي حتى يكاد يخطئ في معظم أمسياته التي يقبها ان لا يأتي الا بقصيدة او اثنتين يحول ان يفرضها على الجمهور وسط عشرات القصائد الشعرية .

للشاعر ثلاث مجموعات بالعامية جمعها في كتاب واحد تحت عنوان «ديوان الشعر الشعبي» الذي صدر عام ١٩٨٨ .

١٩٨٠م ، وله كذلك ثلاث مجموعات في الشعر الفصح امعها كما يقول المؤلف مجموعته الاولى «اغاني البحار الاربعة» التي اصدرها سنة ١٩٧٠م .

وقد روى المؤلف عند الحديث عن علاقة الشعراء القصصيين ورفيع ببعض الطرائف حيث يذكر انه حين التقى الشاعر غازي القصيبي بعدالرحمن رفيع في المرحلة الاولى من الدراسة الثانوية على مقاعد الدراسة كان كل رضيع رفيع قصيدتين يقيمتهن فقط اولهما وطنية ومطلعها : يا شعوب العرب هيا ياكروم

ولمعا النوم وهبوا للامام ومطلع اخرى :

ما دهى ورد الجنينة ياكيا يسكب الدمع ترى ما الابعيا ؟

ويقول المؤلف ان غازي يعترف ان رفيع في ذلك الوقت المبكر كان .. يتمتع بمكانة خاصة بين الطلبة والمعلمين بسبب هاتين القصيدتين .

ويشير د . علوي الهاشمي الشاعر رفيع العنصر المساعد الذي شجع القصصيين في عملية التحول بتجربة الشعر المعاصر في البحرين من مرحلة القديم الى فضاء المعاصرة . ولا ندري على ماذا استند د . الهاشمي في هذا التحليل بالرغم من ان عياده الطائي الذي استشهد به المؤلف يؤكد ان عبدالرحمن رفيع اول من ظهر من الشعراء الشباب بعد غازي القصيبي وتأتي المحدثين الذين شاركوا في تطوير الشعر بأسلوب المنفيين

الى التجديد وتبعه في ذلك كما يقول الطائي كذلك قاسم حداد وعلي عبيد خليفه ولكنهما تعدياه في السباق . ويواصل المؤلف حديثه عن الثاني القصصيين ورفيع فيقول : ولئن كان القصصيين قد جسد طموحه العريض وحقق احلامه الفنية والشكلية الى حد كبير ، فان الواقع ضمن ادق تفاصيله واحداً ومناصبته ، مع اهتمام قليل بالشكل الفني ، فقد جاء شعره كما يقول الطائي « موضوعيا يعالج بعض المشاكل اليومية وليس خواطر وافكارا وعواطف ترتفع كالشراع وما تلاها في محيط الشعر » . وهي شهادة كما يقول المؤلف فتحت افق التجربة الشعرية الجديدة في البحرين على حقائق الواقع وقضايا المعيشية لتجسد لأول مرة في شكل جديد هو نظام التفعيلة .

وقد قام المؤلف بتجسيد رايه في رفيع من خلال الاستناد الى راي عياده الطائي حيث انه مقتنع بذلك كما يبدو ان يقول : « لقد راي الطائي ان رفيع قد تراجع تدريجيا في شوط السباق الشعري عن علي خليفة ، فضلا عن قاسم ومن تلاه من الشعراء الجدد . فقد تميزت تجربة رفيع بالنكوص المستمر نحو قواعد الشعر العربي التقليدية فحسب ، بل نحو وهاد الشعر الدارج المكتوب باللهجة العامة كذلك ، وهو ما جعل تجربته الشعرية رهن الانغلاق والتراجع والضمور . بعد ان اسهم بنصيب محدود الى جانب غازي في تدشين قاعدة الحدادة الشعرية في البحرين خاصة من خلال مجموعته الاولى

الفصحى

ونظراً ان نورد مقتطفاً آخر مهما من راي المؤلف في الشاعر حيث قال :

« ويتميز عبدالرحمن رفيع عن جميع الشعراء من زملائه ، رغم ذلك بالأسلوب الفكاهي اللاذع الذي يستخدمه في نقد الأوضاع وسلبيات الواقع ضمن ما اسماء الطائي .. أسلوبه الواضح ومحاكاة الضاحكة .. الا ان رفيع لم يوفق في توظيف هذا السلاح الاسلوبي الخطير الذي تميز بامتلاكه دون سواه توظيفاً فكرياً وفنياً ناجحاً قابلاً للتطور والنمو وفق رؤية عميقة وشكل تعبيرى جديد . بل ظل يراوح مكانه في إطار الشعر الكاريكاتيري او النقد الذاتي الساخر المسلط على كل شيء دون تمييز . بما في ذلك الاوساط الشعبية الفقيرة التي ينتمي الشاعر اليها ، والتي استعار اشكالها الفنية البسيطة وتعلق بلسانها .

وهنا لا بد من ابداء ملاحظة حول هذا الانتقاد ان والده كان ثوريا في اول حياته وبالتالي لا يمكن ان نعتبر رفيع منتعياً انتعاً حقيقياً لهذه الطبقة الفقيرة التي ذكرها المؤلف .

ورفيع لا كما يرى المؤلف او الدكتور الانصاري في اتجاهه نحو العامية وتأثره حتى في

شعره الفصحى بها خاصة في اطواره الاخيرة راجع الى حمله ليزور الاتجاه العامي اصلاً بل لان الشاعر وجد في الشعر العامي سلعة رابحة .

ولهذا فان رفيع في شعره الفصحى أكثر صدقا من شعره العامي وأكثر تعبيرا من ذاته .

ونسي الدكتور علوي ان يذكر في تقويمه او مقارنته بين نوعي شعر رفيع ان شعره العامي لا يصلح للقراءة مثلاً يصحح للسمع لوجود كسر وضعف يكاد لا يقع فيه الشاعر في شعره الفصحى .

وشعر رفيع يصبح أكثر امتعاً عندما يلقى رفيع نفسه ، فهو من احسن الشعراء قدرة على الالتقاء . ولو استمر عبدالرحمن رفيع في عطائه الشعري الفصحى لربما أصبح واحداً من كبار شعراء هذا الوطن .

ومجرد قراءة متمعة في اشعاره بالفصحى تجعلك تتسرع بالاسي والام لان البحرين فقدت شاعراً كان يمكن ان يصبح علامة بارزة على الصعيد العربي وليس على الصعيد الخليجي فحسب .

□ □ □

كتاب اليوم

قلب على الرصيف



شعر/ احمد سالم باعطب :

هذا هو الديوان الثاني للشاعر احمد سالم باعطب . صدر عن منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع . في ٢٨٠ صفحة من القطع الصغير يضم ٤٦ قصيدة مقسمة الى ثلاثة ابواب . الاول ، نقوش على جدران من الزمن . وبه احدى عشر قصيدة والثاني جروح في جبين المجتمع ، وبه ثمانية قصائد . والثالث اغنيات للحب والحياة . وبه سبع وعشرون قصيدة . في قصيدته « الشمس المضيئة » اول قصائد الديوان يقول الشاعر :

زفت شموساً للفداء جراحى وتنجرت حملاً صدور بطاحي وتطابت شهباً يموج لهيبها قمى وهبت بالسوم رياحى صمرت مغاورى الخطوب وخضيت بدم الحلو استنى ورماحى درعى يقيني في الحياة ويردتي شمس ويمون الابداء وشاحى كتب الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي مقدمة ضافية للديوان عرض فيها وفات عابرة . وليست دراسة متأنية كما يقول - وقد جاء فيها : « شاعرية شاعرنا . احمد سالم باعطب ، شاعرية زاخرة . كانت منذ بدايتها تلمس طريقها الى النفاذ . ثم تدفقت بنبوغ ، ثم سلحت جوداً وفوقاً . يصطبج موجه احباً . وينداح في رفق بعض الاحلين . ولكنه يبال في الاحلين كلها معطاء . يصق عطائه ويصدر عن اصالة وفراء .

وتختار مايتناول الشاعر مشاكل البوت . ومايدور في الاسرة المتوسطة من نقاش او خصام . قصوره وينده . ويضخم من شخصه واحداً . كما يفعل الفنان الكاريكاتوري . وربما استعد شاعرنا بعض رسومه من داخل حياته هو . وقد يكون من هذا القبيل قصيدته « زوجتي تغار من الكتب » التي يقول فيها :

في كل زاوية اقصت منارة لينتالها كتب عنق منكورة جدرانها حيل بها وجهودنا حيرى على طرق الصلاح مبعثرة ماكنت الا دمية يلهى بها في سوق ارباب الدرامم مسخرة ماكنت الا ضائع في مهمه نساخ الفاظ وبناع ترنرة ان سرت قل النسا انك عالة كل يعيش على نقايا الجزيرة واذا لزمت البيت عنت مضطرا وفطعت في الموتى لعمرك تذكرة بسلمتنا مشنوقة بشاهنا ورفاغني في سجع بؤسك مهدة هذه الصورة المبدعة . الضاحكة المزججة بالصور المجسمة تكثر في هذه القصيدة حتى تكنت انقلها بحدافها . وفي قصيدته له بعنوان « زمن السقوط » ضمن قصائد الديوان يقول الشاعر : حيران ملت خطوه الطراف وتشتت في عينه النظرات تلهو به ايدي الخطوب وتاره صمت وقرع طبوله خسرات

هيمان بالآوصام ينزك لهفة ويد القلب من جسمه تفتت احلامه مشنوقة في صدره خوفاً وتضع عمره السنوات وجهوده صرعى مرققة الخطى وسلاحه في الشابات شكاة قدماء غارتان في سوءاته وقواد مئة الصدى نخرات سبان للمشوق في ليل الاسى ارق يعاق طرفة وسبات انا سائح وهويتي مجهولة وحقيقتي تدمى بها الكلمات انا سائح عبر الزمان لنجمة في الافق تخفق ضوفا الظلمات

ومن قصائده في هذا الباب ايضاً قصيدة بعنوان « العائش المظن » يقول فيها : طرقت باب الهوى يوماً وساحتي رافضة بقرير رقى معناد وفي الجوانح لانسواق عاصفه ومهنتى موقد تلظى بها الاد وفي جفوني سطور لجوى كنيث بها فصادد عن فيس وليلاه طرقت باب الهوى والحب يحضنتي والوجد يسكب في هلب حبياء فاقبلت في رداء الحسن فأكنت قد ابصر القلب فيها مائتاه قلت انت قرعت الباب ، قلت نعم قلت فمن انت ؟ لاجهد ولاجاء مسرد بين ادغال واقية ومونق بفسود من وسائسه تشيده الاد والتشيد نضواد فد التت عزته الاحداث وتبرجت من الخطى في روبر الحذر رجاء فقلت جئت بشعر لو شذبت به لصلق الدهر من بشر وغناد صدوره بالسني الروحي مشرفة وينشر السحر في الاعجاز ريباء عصرت فيه احاسيس وعاطفتي ورحمت اسقيه اسواقى وارعاها

باركر PARKER

شركة جيمو للوكالات العامة
وصحيفة أقدم باركر العالمية
بالمنطقة العربية
أنتم عرضاً خاصاً مغرباً للإحتفالات
اسم الصنف
البحرين
٢٤ ٤٤
٢٦٥٠ ٤٤
١٠ ١٢
١٧ ١٥
٥٤ ٦٧
٤٤ ٥٣
٢٦٥٠ ٤٤
هذا العرض متوفر في كافة المتاجر
المستقلة - ونسبة محدودة

عروض خاصة
اغتنموا الفرصة
فشوا
الوكلاء ، جيمو للوكالات العامة
جدة الرياض المدينة خميس مشيط الخبر
٨٦٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢ ٨٦٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢
٨٦٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢ ٨٦٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢

تلويحة رمق



سليمان الفايان
صبح فر من يدي
على بوابة من الرياح والمعيب والنسر
خطوة الرؤى
يخفيها المساء
لو سؤال في جبين الرمز اخمى
يرقب الاحياء والاشياء ندد
اي شيء يجعل الانسان يصغي
لوقت الاس والدمع المشرذ
لو بقايا الطين من عتد وعهد
سالك مدت البنا ما تاسد
ونشرنا في زحام الخطو صجبا
وشدونا نحو فجر يتجدد
خفف الركض والوميض وتناى
بقايا حلم صبح يتصلد
اتركوني فامنا
يا ايها الجالسون في الرقاد
انا اهرقت دماء
على جباه منتنت
حمت استنفر النخل والطين
والجباب المغفرة
فيسطت شفافي في الطريق
قلت ماد
قالوا لا
لوقت اللواقين
قلت ماد
قالوا لا
صعقت في وجعهم
وامتدت خطوتي نحو الغيب
شبهزاد
سوف تحكي
اصفوا جسيما
سوف تحكي شبهزاد

في قديم الزمان والصبر والمكان
يتدنا خيط وتيق
صمت رهيب
نحو الزمان
نحو المكان
نمقد من ركض السنين
كالحلم كالرياء او مثل التين
ليت لي صبرك شبهزاد
تقفز الصمت الدمين
فانزاح بين الغمان الخريف
يستخف الحن الرتيب
تدق الساعة الحياء
تلوك اطياف الرمان
اشلاء المكان
تردد شبهزاد
في قديم الزمان والغيور والتمكان
امتدت خطوة نحو الغيب

رئيس وحدة « الاعلام » بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لـ « اليوم »

نهتم بتكوين رأي عام متفتح لقضايا الصناعة

هناك مشروع ضخم لإنشاء أفلام تلفزيونية عن العملية الصناعية

الثقافة الصناعية ركن أساسي في الثقافة القومية



شوقي عبدالعزيز المحمود

مصنعة بطريقة يمكنها ان تكون في متناول الجمهور الاوسع وذلك باستعمال الاشكال والرسومات والالفاظ المناسبة التي تبقى على المعنى وتوصل الرسالة في نفس الوقت الى غير المختصين.

خطة عمل

ماهي الخطوات الاولى التي قطعها هذا المشروع ؟

تمتلك الخطوة الاولى في الاتصال مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك للاتفاق مع المسؤولين فيها على خطة عمل ومنهج محددين لاعداد سلسلة الافلام وتقوم بعد ذلك وحدة الاعلام الصناعي باقتراح المواضيع والقضايا الصناعية التي يمكن ان تعالجها

حلقات السلسلة ويعرض مقترح وحدة الاعلام على لجنة الافلام الصناعية لمناقشته واعتماده.

وتتمثل الخطوات اللاحقة في بدء وحدة الاعلام الصناعي في اجراء الاتصالات الضرورية بهدف تكوين لجنة لصياغة المادة العلمية في رأي المؤسسة يجب ان تكون عدد الحلقات ٢٠ حلقة على الاقل حتى تكون السلسلة مجدية . اعداد قوائم باسماء وعناوين الجهات الحكومية والمؤسسات التجارية والصناعية والمصانع التي سوف تتم مراسلتها بهدف الحصول على مساهمة مادية من طرفها في تكاليف انتاج سلسلة الافلام . اجراء الاتصالات المكثفة لعقد ندوة الاعلام الصناعي بالبحرين في الربع الاول من عام ١٩٨٩ حيث سيكون موضوع الافلام الصناعية احد موضوعات الندوة .

المنتجات الصناعية الخليجية وزيادة اقبال الشباب الخليجي على العمل في مجال الصناعة واحلال الكوادر المحلية محل الكوادر الوافدة وتزويد استعمال السلع الصناعية من قبل المستهلكين وبالتالي زيادة جدوى السلع والخدمات المنتجة محليا والتعريف بالخامات الخليجية المتوفرة وسبل الاستفادة منها وتحسين معدلات استغلال الخامات والموارد الخليجية . وزيادة اهتمام الصناعيين بالاعلام الصناعي . وبالإعلان والدعاية لمنتجاتهم لرفع كفاءة فعالية التسويق الداخلي والخارجي

الاهداء

من هو المستهدف بالدرجة الاولى ؟

سلسلة الافلام موجهة الى اوسع جمهور ممكن يشمل المسؤولين في مختلف الادارات والعاملين في مجال الصناعة والمثقفين وطلبة المدارس وهذا يفترض ان تكون كل حلقة من حلقات السلسلة مدروسة بتمعن حتى يكون موضوعها غيسلا دون ان يكون سطحيا وهدفها جلبا دون ان يكون مبتذلا ويمكن ان تنقسم الحلقات الى نوعين :

حلقات عامة واخرى متخصصة . وتكون الحلقات العامة موجهة الى مختلف الشرائح الاجتماعية في حين تكون الحلقات المتخصصة موجهة اساسا الى المختصين في مجالات الصناعة ولو انه بإمكان كاتب السيناريو والمخرج ان يجعل هذه الحلقات المتخصصة

انتاج البرامج الاعلامية المتخصصة ، كما تم بحث هذا الموضوع مع عدد من المسؤولين بالخليج للوقوف على ارائهم ومساهماتهم في تدليل العقبات ودفع هذا المشروع الى حيز الوجود وحول هذا الموضوع التقت « اليوم » بالسيد شوقي عبدالعزيز المحمود واجرت معه حوارا شاملا حول كل ما يتصل بالمشروع .

يعتبر الهدف الرئيسي لانتاج سلسلة الافلام الصناعية المقترحة تكوين رأي عام خليجي متفتح لقضايا التنمية الصناعية

في دول الخليج العربي وقادر على استيعاب اهمية الصناعة ودورها الفعال في دفع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنويع مصادر الدخل القومي وتخفيف الاعتماد على مصدر وحيد وناضب للدخل على النفط وتكوين وتدريب اطارات عليا متخصصة في منطقة الخليج العربي لاجاد مفهوم حضاري لقضايا التنمية الاقتصادية وسيعمل هذا المشروع الاعلامي على بيان مزايا التصنيع بشكل عام واهمية الصناعة في الخليج بشكل خاص مما يؤدي الى تحقيق الاهداف التالية الارتفاع بمستوى الثقافة العامة للمواطن الخليجي باعتبار ان الثقافة الصناعية ركن اساسي من اركان الثقافة القومية في اي مجتمع متطور

وزيادة اهتمام الحكومات والمؤسسات في دول الخليج العربي بامور الصناعة والتصنيع ، وزيادة اقبال المستثمرين على استثمار رؤوس اموالهم في القطاع الصناعي وزيادة اقبال المواطنين على شراء



انتاج تلفزيوني

البرامج كما اوصى المجلس بالاتصال بمؤسسة الخليج للانتاج البرامجي المشترك بهدف التعاون معها في انتاج افلام في مجال التوعية الصناعية .

تكوين رأي عام

ماهي الاهداف التي يمكن ان تحققها هذه السلسلة من الافلام الصناعية ؟

بالاتصال بوزارات الاعلام بمنطقة الخليج ووزارات الصناعة والتجارة وغرف الصناعة والتجارة ، وذلك لمعرفة مدى امكانياتها للمساهمة في هذا المشروع الضخم .

وقد قام السيد شوقي عبدالعزيز المحمود رئيس وحدة الاعلام بالمنظمة والمسئول عن تنفيذ المشروع بجولات خليجية حيث التقى مع عدد من المؤسسات العاملة في مجال

الدوحة - يوسف الحريمي : تسعى ادارة الاعلام والتنسيق الصناعي بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تتخذ من دولة قطر مركزا رئيسيا لها في اعداد دراسة متكاملة حول انتاج سلسلة افلام تلفزيونية حول التوعية الصناعية في منطقة الخليج . وقد تم تشكيل لجنة على اعل مستوى بالمنظمة لمتابعة دراسة وتنفيذ هذا المشروع الضخم . وقد قامت المنظمة



صناعة

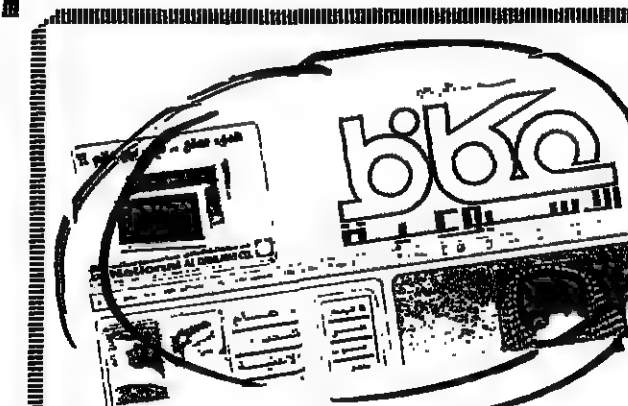
التنوع المطلوب

قلت له في البداية كيف نشأة فكرة مشروع سلسلة الافلام الصناعية ؟

تعتبر عملية التصنيع في دول الخليج العربية ركنا اساسيا من عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والوسيلة الرئيسية لتحقيق التنوع المطلوب في مصادر الدخل القومي والتقليل من الاعتماد على النفط في المستقبل المنظور . وتقوم بهذه العملية جهات واطراف متعددة متشابكة الاهداف والمصالح . وتعتبر عملية فهم ابعاد ومشاكل وانجازات التصنيع في المنطقة ، بالإضافة الى التعرف على ماضيها وحاضرها والقاء الضوء على مستقبلها واحدة من الادوات الهامة الداعمة لدور الاطراف العاملة في مجال الصناعة . وتعتبر المنظمة احد الاطراف العاملة على انماء القطاع الصناعي بشطريه العام والخاص من منظور التعاون والتنسيق . وهي تعمل على ايجاد تقاهم متبادل بين قادة التصنيع من جهة والجمهور والمواطنين في المنطقة من جهة ثانية ويبرز دور المنظمة في هذا المجال من خلال قيامها بنشر الوثائق والدراسات والندوات والمؤتمرات . وعقد الندوات والمؤتمرات في مجال الصناعة والتنمية الصناعية . وعلا منها على زيادة فاعليتها في هذا المجال . طرحت المنظمة فكرة القيام باعداد برامج اعلامية متنوعة بهدف ايجاد التوعية الصناعية المطلوبة في الدول الاعضاء من خلال التعريف بمنجزات التنمية الصناعية واهميتها وضرورة التعاون

الصناعي الخليجي . ومن هذا المنطلق وايضا منها بالدور الخطير الذي سيلعبه الاعلام في المجتمعات البشرية في العصر الحديث وبضرورة تنمية وسائلها الاعلامية لتشمل السمعية والبصرية . تبنت المنظمة فكرة مشروع انتاج سلسلة افلام صناعية تعرض في تلفزيونات الخليج خاصة . وفي دور العرض التابعة لاختلاف المؤسسات التعليمية وغيرها . ومن اجل بلورة فكرة المشروع ورسم معاله ومختلف مراحل انجازه قامت المنظمة باجراء عدة اتصالات واجتماعات على مستويات مختلفة ودراسات اولية ونذكر منها على سبيل المثال لا

والدراسات الاولى اوصى المجلس في العادة الثانية والعشرين المنعقدة بمدينة الدوحة في ٢٣ ديسمبر ١٩٨٧ بتكليف نشاطات المنظمة في مجال الاعلام الصناعي والاتصال بالشركات الصناعية في المنطقة بهدف النظر في امكانية مساهمتهم في تمويل البرامج الاعلامية المختلفة وتوضيح اهمية مشاركتهم في تلك



« عكاظ » المدهشة في اسبوعها



مصطفى ادريس

الزميل مصطفى ادريس اثبت قدرة اللغة الصحفية وتبل اعجاب القاري من خلال العملية الصحفية ذات المجهود الكبير في العدد الاسبوعي يوم الاثنين الماضي . ففي هذا العدد جاءت عكاظ الجميلة « بقدر دهاء » الوطن في صيون الطفاله « و اعترافات تاجر سلاح « ووما خفي اعظم « و « .. ارضي .. سمع .. اكلم .. و « يايت من يفهمك ؟ » ونحز ملك ايها القاري .. .

وتقدر سرورنا هذا الاصدار المتميز والذي هو دافع لصحافتنا المحلية نحو التقدم في طرحها الموضوعي والتي نتمنى الا تكون

افردت مجلة اليمامة في عددها الصادر اليوم ١٤٠٩/٢/٢٣ اسبوعا لمناقشة قضية الدعاوي الكيدية تحت عنوان « ارضح الحروض لبيع الدامة » .

وتعرضت في باب المدارات الساخنة الى شركة « نيسان » التي تساهم من خلال اعلاناتها عن وحوش ادمية تطارد الجميلات في لندن . والمقصود بهم طبعاً المواطنون العرب . وهي بهذا تشبه الى اكبر زبائنها في منطقة الخليج الذي تقبض منهم شركة نيسان حوالي ٢١ مليار دولار عبارة عن الاف السيارات التي تدخل المنطقة ويدعو المقال شركات السيارات بعامه الى احترام زبائنها .

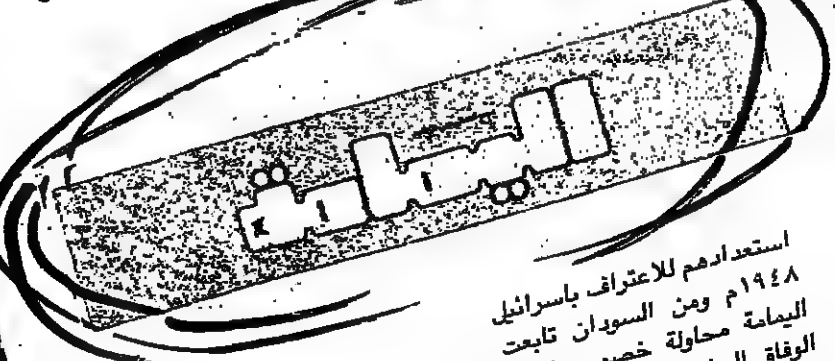
وفي باب وقلم وجبر يكتب الاستاذ داود الشريان عن مديري بعض الشركات الذين يحاولون دهن المواطنين ومقابلة السننولين فيها ويرجو السننولين ان يعطوا . مديري المكتب اجازة طويلة وان يفتحو ابوابهم لاستقبال كل ذي حاجة من المواطنين تاسيسا بسياسة الابواب المفتوحة على اعل المستويات . وبينما يعترف الدكتور حمد

الجنيدل استاذ الاقتصاد الاسلامي في حوار اجرت معه اليمامة في العدد نفسه بوجود رأي للاسلام في الاقتصاد الا انه ينبغي في الوقت نفسه وجود ما يسمى بـ « علم الاقتصاد الاسلامي » كما يقدر ان القائمين على شركات المشاركة والبنوك الاسلامية ليسوا فقهاء !

ومن خلال « اليمامة » ترف البشري الى مرضى القلوب باستخدام التصوير بالرنين المغناطيسي كاسلوب اكثر اثاره في مجال تشخيص امراض الصمامات وتجي هذه المعلومة الهامة جنبا الى جنب مع اعتراف مستشفى الملك فيصل قريبا في تنفيذ برنامج لزراعة القلوب الذي اعلن من خلال المقالة التي اجرتها اليمامة مع واحد من اميز استشاريي امراض القلب في العالم هو الدكتور دوران الذي هجر الغرب واتى للعمل في المستشفى التخصصي بالرياض نظرا لامكانياته الطبية الهائلة . وسياسيا . وضمن لقاء مع ابي ايد اعلن الاخير عن

استعدادهم لاعتراف باسرائيل اليمامة ومن السودان تابعت اليمامة محاولة خصوم حكومة الوفاق الوطني هناك بالصعيد في مياه الفيضان الراكدة . وفي ملحقها الاسبوعي اجرت « اليمامة » الرياضية « حوارا مع الرجل الثاني في نادي النصر السعودي الدكتور جمال الشرفاوي تحدث فيه عن العديد من المواضيع التي تهم العلاقة بين الهلال والنصر حيث جاء في هذا السياق تأكيداته اذا خطا الهلال خطوة على طريق الخطا فان النصر سيخطو خطوات كما ستتناق وتفي ان يكون هناك اي اعتزاز في هذه العلاقة . وفي الثقافة هناك محاوره

مجلة اليمامة



جرت بين عدد من الادباء والشعراء حول الشعر والرواية كما حلت صفحة الفن براه للملحن عمر كريس حول تدني مستوى الاغنية وموسميتها . وقالت المطربة الموريتانية بنت الداح انها اهتمت بتثنية الحجارة ففتت لها .

هذا غيض من فيض مما حلت به اليمامة مجلة اليمامة من طروحات وقضايا واره في عددها الاخير فضلا عن بعض المواضيع الهامة الاخرى في ابوابها ونواياها الاسبوعية الثابتة وملحق خاص من المنزل السعودي من الداخل .

رأى

معتاسبة مسئول صحفي سابق يعيش الان فترة محاسبة مع النفس ويبحث عن افضل السبل لازالة « الشكوك » المحيطة به والذي زرعه بنفسه .. هذا المسئول دخل عالم النشر بعد ان اغلقت جميع الابواب امامه .

منيع مديع درجة ثانية في برنامج اذاعي يومي مباشر على الهواء نيت من احدى اذاعات المنطقة سوف يصدر قرار بتعيينه مسئولا لتنسيق البرامج اعتبارا من الاسبوع القادم .

تعيين رئيس قسم في الشئون المحلية تقدم بطلب بدير عام المؤسسة الصحفية التي يعمل بها بشأن تعيينه مديرا لمكتب المؤسسة في احدى بلدان اوربا . رئيس القسم هذا صرح مؤخرا امام عدد من الزملاء قال ان الاهداف ضرب عصفورين بحجر الدراسة والعمل .

« سري »

جرعة يقتربها الجميع ولا يريد تحمل تبعاتها أحدا!



كتب/ جبر الله الاسين ويوسف الحرمي

عندما تلقى واقترب من جرعة مبرمجة فارغة من ثلاثة السيرة تلقىها على جانب الطريق اوتركها في المنتزهات والحدائق العامة وعلى الشواطئ والارصفة فالت ركب جريمة ضد البيئة ونشر في ارتكاب جريمة ثالثة بسيطة او جسيمة ضد الآخرين واحيانا ضد نفسك وافراد اسرتك.

مخاطر الزجاجات الفارغة أصبحت مشكلة ملحة تهدد الانسان والبيئة وسيخصص لها اجتماع تعقد دول مجلس التعاون على المستوى الرسمي يوم الثلاثاء القادم في مقر الامانة في الرياض فلماذا لا تساهم في معالجة المشكلة بالامتناع عن تلك الممارسات الخاطئة؟ ليس هناك ما يثير الحزن والامم اكثر من رؤيتنا هذه الجريمة المتكررة ترتكب ضد الذات والمجتمع والبيئة فلا تفعل شيئا سوى الاشتراك مع الآخرين في ارتكابها بتلذذ وبلا مبالاة لا يمر يوم الا وتقع عدة اصابت تراوح بين الاذى البسيط والجسيم وتصل اصابت احدا الى حد الاعاقة الدائمة.

يخرج الكبار يخرج الصغار ويخرج الاطفال من كتمة الشقق الضيقة متعلقين في شوارع الاحياء والى الحدائق والمنتزهات والشواطئ فينتظرون هناك شظايا الزجاج زجاج المشروبات الغازية الفارغة الذي تلقى بها دون اكرام ليعبر في ارجلهم البضة الصغيرة يتدفق الدم يتدفق الالم ويندا دوايمة من المعاناة تكون في غنى عنها لو وضعنا تلك الزجاجات في الامكن المخصصة لها.

الصداع النصفي .. تقدم كبير في علاجه بالتحكم في مستويات الهرمونات



● مريضة بالصداع النصفي يتم علاجها بحقن بللدة الهرمونية.

أكدت نتائج بحث علمي اجري في لندن وجود علاقة بين التغيرات الهرمونية ونوبات الصداع النصفي المعروفة باسم الصداع النصفي أثناء بداية فترة الطمث عند الاناث وان هذا العلاج يمكن ان يؤدي الى تقدم في علاج هذا المرض.

واوضح البحث الذي اجراه الدكتور فرانك كيلفورد روز الذي يعمل بمسح الاميرة مارجريت لعلاج الصداع النصفي بمستشفى تشينبرنج كروس بوسط لندن ان الهرمونات الانثوية عند الاناث يمكن ان يكون لها تاثير على نوبات الصداع النصفي.

وذكر ان الباحثين توصلوا الى اي هبوط في مستويات الهرمونات الشيرة للطمث في الفترة السابقة مباشرة على حدوثه ان يتر نوبات الصداع النصفي ويلاحظ في هذه الهرمونات يمكن ارجاء حدوث هذه الهرمونات ومن الممكن ان تؤدي الدراسة الى تقدم كبير في علاج السيدات اللاتي يعانين من الم الصداع النصفي في اليومين الاولين من فترة الدورة الشهرية قد تم بالفعل في فرنسا حقن السيدات بمادة هرمونية هلامية اطلق عليها اسم بيروكوتينيس او ستراديول يتم شربها من خلال الحبل.

غير ان عددا من خبراء الصداع النصفي يقولون ان العوامل المسببة لنوبات هذا الصداع كثيرة اذ يرى الدكتور جوزيف بلو استشاري الامراض العصبية بالاستشفى الوطني بوسط لندن ان في حين ان الانخفاض في مستويات الهرمونات الشيرة للطمث يمكن ان يؤدي لحدوث نوبة بقللقة الساقية على بداية فترة الطمث فل هذا

يحمل الطفل من اللعب يلزم البيت او المستشفى لعدة ايام ومعه تسون الاسرة فينتخب ذلك على عمل الام في البيت ويقتار الاب ساعات عن عمله.

كم عدد الاطفال ضحايا هذه الاغلام التي تترعها بلغتها في الشوارع وعلى الارصفة وفي الحدائق والمنتزهات العامة كم عدد الامهات اللاتي ينتظرن برعاية اطفالهن ضحايا هذه الاغلام التي تنتظرون في كل مكان حتى تلتصق مع السمات التي تلتصق بها تلتصق بها بل كم عدد ساعات العمل التي تضيق بسبب تلوث الاباء الذين يراقبون ابناءهم لمراجعة العيادات عن مواعيد عملهم؟ ثم كم يقف من الوقت والجهد والمال لمعالجة هؤلاء الضحايا دون ان يبال الشخص الذي تسبب في الاذى او يجلس.

ليس الاطفال وحدهم الكبار ايضا ضحايا ملامستهم الخاطئة ورغم ذلك لم يحاولوا سؤال انفسهم لماذا لا يضعوا هذه الزجاجات الفارغة في الامكن المخصص لها وصناديق جمع النفايات منتشرة في كل مكان بدل الاستمرار في اقرار هذه الجريمة التي يقتربها الجميع ولا يريد تحمل تبعاتها احد.

الاصطلاح التي قامت بها بلدية الدوحة كشفت عن وجود تسعين نوعا من المشروبات والمياه الغازية معبأة في زجاجات لا ترق ومستوردة من اكثر من اربعة عشر بلدا في اوروبا وامريكا بالإضافة الى ما يصنع محليا هذا الرقم يكاد يكون القليل المشترك بين دول مجلس التعاون وهو رقم يشير الى حجم المشكلة الصحية والبيئية والاقتصادية على مستوى دول المجلس ويستدعي تكثف الجهود الرسمية والتجسدية للسيطرة عليها.

بلدية الدوحة اصدرت تعميما على اجهزة الاعلام والى الشركات المستوردة والمنتجة التي تبيع الانتاج محليا وشبكات البيع في تنظيم حملة اعلامية لحد من الظاهرة وحلولها استبدال هذه الزجاجات بزجاجات بلاستيكية وهذا حل مستقبلي اما اليوم فالتسوية قلقة وحلها ليس باليسيرة التي قد يعتقدها البعض فهي تستدعي الاعلاع عن سلوك عام تعودنا عليه وهذا ان يتم الا باستشعار المرا مسؤوليته تجاه الآخرين وتجاه بيئته التي يعيش فيها.

نحن ان دعوان لان نبدا منذ الان بالامتناع عن رمي هذه الخلفات عشوائية في غير الامكن المخصصة لها ويستطيع الآباء والمدارس وشركات انتاج هذه المياه الغازية لعب دور فعال في حل المشكلة وذلك بان تخصص حوافر مالية من جيب الآباء والامهات لابتاعهم الذين ينتفعون عن تحطيم او رمي الفوارق في غير مكانها وان تصدر المدارس شهادات تقديرية لتلاميذها وطلابها الذين يستنبهون مسؤلية خاصة تجاه مجتمعهم المدرسي او بيئتهم اربح خارج المدرسة اما الشركات فعليا القيام بالدور الاكبر طالما ان احدا لم يطلب بتحميلها المسؤلية كاملة ولهذا يمكن الزامها بتخصص مبالغ معينة للمساهمة في حملات التوعية اعلايا الى جيب رصود جوائز مشجعة لن يعيد الى ولائها كمية معينة من الزجاجات الفارغة وانما كان الحافز جزيا سيؤدي الى المحافظة على هذه الزجاجات وتخفيف حجم المشكلة بعدم اضافة مزيد من الضحايا كما هو موجود حاليا.

الشركات ايضا تستطيع القيام بامر من ذلك وقد طمعت بلدية الدوحة مثلا من الشركات والمؤسسات الصحية والمستوردة لهذه العبوات لتليس كل زجاجة بمادة بلاستيكية اسفنجية لاصقة مع الالتزام بكتابة عبارات تحث المستهلك على التخلص من الزجاجات الفارغة بالطريقة السليمة واعلنت البلدية انها تنسج قيام اي شركة او مؤسسة وطنية تتولى تنظيم عمليات جمع فوارق العبوات الزجاجية واستردادها وموئنتها لتعيدوها على شكل مسدوق او الاستفادة منها محليا.

فمس مكان الوطن العربي في هجرة داخلية .. باتجاه المدن

والعراق وسوريا . وقد حرصنا على ربط ظاهرة النزوح الريفي بسياسات الإصلاح الزراعي ومجهودات التنمية الريفية من اجل وضع الظاهرة المدروسة في اطارها القومي وهنا نشير الى وجود مستويين من العلاقات على المستوى الكلي وعلى المستوى الوحدى عمل المستوى الاول يساعد مثل هذا النزوح العلمي على استغلال امكانات التغير في الملكية والريف والتغير في السلوك الاستهلاكي وفي علاقات الانتاج وبوسائله واتر ذلك كله في الاتصاف بالارض او بهجرها باتجاه المدن اما على المستوى الثاني متتاريس حملة طواهر ذات اثر بالغ في علاقاتها بالنزوح من عدمه وخاصة تلك المتعلقة بحجم الاسرة وبالظلمة والمستوى العلمي اضافة الى المتغيرات الديموغرافية المتقلة بالخصوصية ..

ولا شك بان هدف الدورة الاساسي من هذه الإحالة الشاملة بالظاهرة هو النزوح بتوجيهات وتوصيات دقيقة وسددة تساعد متخذ القرار والمخطط الانمائي في البلدان العربية على وضع سياسات سكانية وتنظيمية تخدم التنمية الشاملة والتنمية الريفية في البلدان العربية ومنها ما يخص مديا التكافة والعدالة الاجتماعية.

● اذا ما اخذنا بلدا عربيا محددا وارادنا دراسة الظاهرة في اطارها فكل ترون اختيار المتغيرات الاساسية دون غيرها وما هو الهيكل والمصنف المطلوب لمل هذه الدراسة على ضوء النمط المعاصر الذي طرحتوه.

● لا يمكن الاجابة على مثل هذا السؤال في طور وبشكل قصصي الا انني سأحاول ايراد اهم المحاور فيالبداية محور تهيديتي شارب حمد مصاص، البدة

فيضانات بنجلاديش .. كارثة من صنع الانسان



وعلى ازالة الغابات بنشاط كبير وفي محاولة لاجابة على هذا السؤال وفيما يتعلق بنجلاديش ذكر احد الباحثين في المعهد الدولي للبيئة والتنمية في لندن وهو جولييس بريتي ان المياه المتدفقة من جبال الهماليا من خلال الانهار الكبرى تجلب التربة الخصبة في المنطقة خلال التجريف الطبيعي للمنطقة وهو ما يجعل الدلتا باغة الخصوبة فقا ولكن عندما تزيد كمية المياه عن الحد تتحول النعمة الى نقمة وكارثة.

اذ تهطل الامطار في بنجلادش في وقت تكون فيه الانهار الكبرى ومنغفيا في حالة فيضان ويتزامن هذا مع ذوبان الثلوج في جبال الهماليا اي ان المياه تتدفق على بنجلادش من مصدرين من ام واحد وكان لغابات الهماليا التسعة الموجودة في الهند ونيبال اثر فعال في تخفيف حدة اشباع المياه بفضل جذور هذه الاشجار واوراقها التي تلتصق بالاسفنجية التي تشرب المياه اي ان هذه الغابات تكون بمثابة سد طبيعي للحصاية من الفيضانات.

شركة لنج عاجل على اضا وشركة الحرة بحة

وكلام خطوط

نيبون يوشن كايشا ايبات

NYK LINE

إعلان جوصول

الباحة

شوناي مارو

بمضاة عامتري ميتام ينيغ

الموصل، ١٤ / ٩ / ٢٨٨ - التحيل، ١٣ / ٩ / ٢٨٨

رئيسة الباحة

شركة لنج عاجل على اضا وشركة الحرة بحة

وكلام خطوط

نيبون يوشن كايشا ايبات

NYK LINE

إعلان جوصول

الباحة

شوناي مارو

بمضاة عامتري ميتام ينيغ

الموصل، ١٤ / ٩ / ٢٨٨ - التحيل، ١٣ / ٩ / ٢٨٨

رئيسة الباحة

من اليسار كيتي دوكلينس

وفي الصف الاعلى جاكى

كدي لادي بيرد جونسون

وبت نيكسون وفي الصف

الاسفل بيتي فورد روزالين

كارتر ولانسي ريجان ثم

باربارا بوش

سيدات البيت الأبيض رؤساء لسم لينجين الشعب

والمحافظة على البيئة . بيردجونسون . وتعديل الحقوق المتساوية بيتي فورد . او تطوير الصحة العقلية . روزالين كارتر . يقول بروفيسور جولد انه لا يمكن دراسة اي من الادارات الامريكية المتعاقبة بدون تفهي ومعرفة الدور الذي كانت تلعبه السيدة الاولى ومن الاسوة التي طرحت على بروفيسور جولد عام ١٩٨٤ عندما كانت جيرانلد فورد تخطو الحركة الانتخابية من اجل منصب نائب الرئيس سوزال يولس حل دور السيدة الاولى بدرجة من الامعية جعلت امريكا لا تستطيع حتى اذن قبول امراة في منصب الرئيس .

يعتبر جولد السيدة الاولى مؤسسة قلعة بذاتها لم تحظر بالدراسات التي تشقها فهي توسع باستمرار دائرة وجودها وتضطلع منذ ايلينور روزفلت التي تعتبر واحدة حجر الاسس ومهددة الطريق لن جانت بعدها بمسؤوليات اضافية على حسب المساحة التي كان يشغلها الرئيس الامريكي والتي أصبحت تتكامل امام زحف زوجته في نياي السيدة الاولى غير المنتخبة.

لقد قالت روزالين كارتر ذات مرة - انني لا اعتقد انه سيأتي سيدة اولى بعد اليوم تكون ربة بيت فقط . وكان جون كندي قد اثار امتعاض (النشائي) الامريكيين عندما قال عن نفسه الرجل الذي وافق جاكلين كندي الى بوليس اما عندما بدا الرئيس جيمي كارتر يبعث بزوجه روزالين تجوب العالم كمبعوث خاص عنه فقد احس الناخبون الامريكيون بأنه يوجه اساءة شخصية لهم لعدم تحليه بنفسه في تلك المهمات.

ان الامريكيين يريدون بلا شك من سيدة البيت ابيض ان تكون جادة لكن ليس ان ذلك الحد الذي يجعلها تبتس في السياسة وان تكون جذابة لكن متسقة بالقيادى الجمهورية كيتي نيكسون وليس متسجة لعرض الزنايا وفي وقت العجز الاقتصادي وان تكون شرسة في العمل من اجل حماية زوجها وكما قالت نكسي ريجان مؤخرا ان السيدة الاولى اولا وقبل كل شيء زوجة وبقي ان لا تعتمد عن تحقيق ورعاية حياة زوجها الشخصية مثل هذا ينبغي ان لا كند جاكى كندي بقولها انني اعتقد ان المنية الاولى التي تضطلع بها السيدة الاولى هي رعاية الرئيس حتى ينكسر من خدمة التسعب على احسن وجه.

ان سيدة البيت الابيض يجب ان تمثل الطبقة الوسطى في المجتمع كما تمثل حاليا في راي بروفيسور جولد باربارا بوش التي رفضت تماما ان تصبغ شعرها الابيض او تخفف وزنها او تخفي تجاعيد وجهها وكذلك كيتي دوكلينس التي منذ ان تينت قضييا حيوية هي قضييا البيئة والمشردين بلا دور كبير في ايها - تقري جنر اكتر ان كند صبيح السيدة الاولى او كند حملة لقب زوجة المرشح المسابقة لرئاسة الولايات المتحدة .

شركة لنج عاجل على اضا وشركة الحرة بحة

وكلام خطوط

هايبك - لويدي اى جى

Hapag-Lloyd AG

إعلان جوصول

الباحة

رايين اكسبريس

حاويات اى مينام جحدة

الموصل، ١٤ / ٩ / ٢٨٨ - التحيل، ١٣ / ٩ / ٢٨٨

رئيسة الباحة

شركة لنج عاجل على اضا وشركة الحرة بحة

وكلام خطوط

هايبك - لويدي اى جى

Hapag-Lloyd AG

إعلان جوصول

الباحة

رايين اكسبريس

حاويات اى مينام جحدة

الموصل، ١٤ / ٩ / ٢٨٨ - التحيل، ١٣ / ٩ / ٢٨٨

رئيسة الباحة

مناصرة اشكال التعاون المصري في العراق في المرحلة القادمة

فلسطين المحتلة - الوكالات
اتخذت قوات كبيرة من الجيش
إسرائيل أماكنها صباح أمس في محيط
تصلبات الغربية في مدينة القدس
نامت العديد من الحواجز المسلحة

ابولطی - ق ر ا
 ذكرت انباء صحيفة اسس ان
 صالات مصرية - عربية جرت مؤخرا
 لتنسيق الجهود العربية في مواجهة
 لخطط الصهيونية لوضع قمر صناعي
 رصد الحركات العسكرية العربية
 ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر
 عسكرية مصرية قولها ان العدو
 الاسرائيلي انتهى من اعداد التجهيزات
 اللازمة لوضع القمر الصناعي وانه قام
 بالفعل باطلاق صاروخ تجربي لوضع
 القمر الصناعي في مداره
 واكدت المصادر ان مدار القمر سينحل

تشديد الحصار
وأدت أتياء القدس ان السلطات الاسرائيلية شددت حصر اجزاء سكانها وحظر التجول على جميع اوساعه من الضفة الغربية وقطاع غزة فيما يستمر الحظر المرحلي على مناطق لقطاعية وتلويكهم والخيمت والفري الجابرة وعلى البعثات القديمة من نابلس وعدد من الخدمات والبنية التحتية ونابلس و من رام الله والخليل وبيت لحم وقطاع غزة وانضمت الانباء ان الهجمات التسبيعية تواصلت القبل للبلد من ضد قوات اوساعه والبنية في عدة امكنة من الضفة والقطاع وتم خلالها رشق

وأقامت أنباء القدس ان السليحات
الإسرائيلية شددت حصارها على
وحظر الجول على أجزاء واسعة من
الضفة الغربية وقطاع غزة فيما يستمر
الحظر المفروض على مناطق لقطاعية
وتلوكرم والمخيمات والقرى الجاورة
وعلى البؤدة القديمة من تلبيس وعدد من
المخيمات والقرى في منطقة نابلس وفي
من رام الله والخليل وبين نحد وقطاع
غزة
وأضافت الأنباء ان الهجمات
التسليحية تواصلت الليلة قبل الماضية
ضد قوات الصحو والبلاتة في عدة أماكن
من الضفة والقطاع وتم خلالها رشق

100

مسابقة أصحابها | اعطى الجائزة

كما أكد المجلس دعم علاقات التعاون العربي الإفريقي وتمسكه بها وتشجيعه لها بخدم الأهداف والقضايا العربية الأفريقية المشتركة ويعزز تضامن المجموعتين.

وحيا مجلس الجامعة العربية المنعقد الدورة التاسعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الإفريقي في ديسمبر القادم مؤكدا ضرورة أن تتم المشاركة العربية فيه على مستوى وزاري.

وجدد المجلس تأييده المطلق لحركات التحرير في جنوب القارة الأفريقية وأدانتها للتمييز العنصري بها ودعا إلى إطلاق سراح السجناء السياسيين ...

كما أكد تقديره لمواقف البلدان الأفريقية الراضة بالتعاون مع العدو الإسرائيلي.

كما دعا مجلس الجامعة العربية إلى تكثيف الجهود العربية من أجل اتخاذ موقف عربي موحد من القضايا المطروحة في الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

ودعا إلى عقد اجتماع للجنة العربية العاملة من أجل وضع تصور جديد للحوار العربي الإفريقي.

وعلى المستوى الإداري بحث المجلس ميزانية الجامعة العربية للعام الثامن مئتي مليون دولار واعتمدها.

تونس - وكالات الأنباء.

توسد مجلس الجامعة العربية للجنة التوفيقية العربية والإسرائيلية، العراق واعتبرها بديلاً عن شؤونه الداخلية بهدف التآثر على المفاوضات السلام القائمة حالياً في جنيف بيبه بين العراق.

وأكاد المجلس في بيان صدر الليلة قبل المنعقد أن تضمه الكتل مع العراق مجدداً مسندته لجهود الرامية لتفسيح اليد للجنة ودعم موقف العراق لأجل السلام العادل والدائم في منطقة الخليج العربي.

كما حيا المجلس قرار وقف إطلاق النار بين العراق وإيران وأكد تضامن الأمة العربية الكامل مع العراق.

وشدد مجلس الجامعة العربية على وجوب إنهاء الحرب بين العراق وإيران من خلال المفاوضات البشورة وعلى أساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الأمن ٥٩٨ من أجل تحقيق سلام عادل وعشرف يضمن حقوق العراق وسيفلته من أراضيه وحقه وعدم التدخل في شؤونه الداخلية وضمان أمن الخليج العربي وحرية الملاحة فيه.

واعتز المجلس بصحة لكل المحاولات الرامية إلى عرقلة تطبيق هذا القرار على حسب القانون والأمنية والعربية وخاصة ما يتعلق بالمخوف التوفيقية في

الأحد تطبيق قوانين اسلامية جديدة
برئيس المعزول جعفر نميري في سبتمبر
انقر مشروع قانون جزائي اسلامي
في بلوادي المتعلقة بمعقوبة الجنسية
الاسيانية .
في الذي يراس ايضا الجبهة القومية
سي . ان اقرار هذا المشروع من قبل
ارادة الاسلام . .

سيادة العراق على شط العرب باعتبارها
الميراث الوحيد له على الخليج
العربي ودعا إيران الى تجنب ما من
شانه عرقله مسيرة السلام

وبحث المجلس موضوع هجرة
اليهود العراقيين الى الكيان الصهيوني
ودعا الى العمل على ابقائهم كما ناقش
موضوع التسليح بين إيران والعدو
الاسرائيلي ودعا الى متابعه هذا
الموضوع

وبحث المجلس موضوع توقيع
الادارة الامريكية اتفاقا مع الكيان
الصهيوني لمساعدته في تطوير نظام
الذرة الذرية للصراية واصدر

النصاريين، المسلمين، اليهود، والبربر

**ألمانيا : تطرد السفير الكويتي لأن
مكثريه الثالث أطلق النار**

استقاله آفرین من انصار یوش تحت ضغوط یهودیه
روماتیکس یاحوت یوش وفوق استطلاعات الرأی

وحدثت الخارجية البريطانية بان
اجراء احد سوف يتخذ اذا لاحظت اي
استخدام لاسلحة نووية
وكان دبلوماسي يقتضي في ذلك يوم
الاحد التالي لتتوجه بهاستدفا
مجلس لثناء مظاهرة خارج سفارة
بلاده في لندن
ومنذ تلك تشرطه بريطانيا في ابريل
19٨٤ بعبارات تامة اطلقت من نوافذ
السفارة للتعبية في لندن.. وهو الحادث
الذي ادى الى قطع العلاقات
الدبلوماسية بين طرابلس و.. ولندن..
اعتمدت الحكومة البريطانية موقفا
متشددا ازاء الدبلوماسيين الذين
يقفلون قفوتا يحظر عليهم الخروج
السلاح
في صعيد اخر انتقد بقر العمل
البريطاني المعارض قرار حكومة بلاده
بعدها اوسكار فريدمانين بل سفح كوبا
١٩٨٤

وأوضح الناطق باسم سكوتلانلاند
الدبلوماسي الكويبي سلم نفسه
إصلاحه إلى الشرطة عند وصولها
مكان الحادث .. وقد أخرج عدد سماء
بعد أن طلب بحقه في المحصلة
الدبلوماسية.

ولم تقدم الشرطة أية إيضاحات
أخرى حول ظروف الحادث
وقال المايور .. إن وزارة الخارجية
البريطانية استندت للسفير الكويبي
وابلغته أن الحكومة البريطانية
لاستخدام في استخدام
الدبلوماسيين
المتجسسين لإسحلة ثرية

اليابان ترفع عقوباتها عن كوريا الشمالية قبل افتتاح الأولمبياد

طوكيو ١٠ أ ب
أعلنت اليابان أمس أنها سترفع عقوباتها المضادة للإرهاب ضد كوريا الشمالية بسبب حفل افتتاح الألعاب الأولمبية في سيول لفخرف التوتو في شبه الجزيرة الكورية أكثر مما يمكن خلال مهرجان السلام هذا
وأعلن الأمين العام للحكومة كيزو اويوشي أن حكومتهم رئيس الوزراء نوبورو تشيكيشيتا شررت تقديم رفع الإجراءات الدبلوماسية المتخذة في ٢٦ يناير للمضي إلى الجمعية في كل كانت طوكيو وعدت بإعادة النظر فيها الشهر

المعقد إذا انتهت ألعاب سيمون من دون أن يسمي نظام بيونغ بياغ أن تخريبها
وكانت اليابان قلقت بعد الولايات المتحدة في بداية السنة تجاهل المواطنين مع كوريا الشمالية التي انتهت بترزع قبل في طائرة مدينة كورية جنوبية اختفت في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧ قبالة يورما
وعلى متنها ١١٥ شخصا
وقررت الحكومة رفع الإجراءات فوراً قبل افتتاح الألعاب معتبرة أنها يجب أن تجري في ظل أكبر خفض ممكن للفوتو
وفي روح السلام والتكرم المواقفة لجرحي الصداقة وفق ما يودوي

في تصريح أدلى به إلى الصحافة
واعترف مسؤول في وزارة الخارجية بأن اليابان غيرت سياستها الجهرية.
وقسر المسؤول دون التكتين باستئناف الحوار بين الكوريين الشهر الماضي بمبادرة من الرئيس رود تاي وو

ويوضح البيان
مناخه للإرهاب
أيضا بالقضائات
والسوياتيين بعد بيونغ
اعتداءات ضد الإعلام
مقاطعتها لها

اعلانات حكومية

تعلن بلدية منتقلة حفر الباطن لآخوة المواطنين والمؤسسات
رغبنا في تخدم الراعي التجاري الموصح بيما في الجدول التالي
بمدينة حفر الباطن وفقا للشروط امناه

السلطة	المنطقة	السلطة	المنطقة
سوق تجاري	جنوب مسجد الحسيني	سوق تجاري	أبو موسى الاشعري
سوق تجاري	شرق شارع الامير محمد	سوق تجاري	العزيزي
سوق تجاري	مخطط الأبرار	سوق تجاري	البلدية
سوق تجاري	جنوب مدرسة بربور النلس	سوق تجاري	الخالدية
سوق تجاري	شرق محطة الترام	سوق تجاري	المعدنية
	شرق لاجل تلال	سوق تجاري	المعدنية

طوكيو/كوسا	مدى في جن. شمس	سوق تجارى	٧٧/٩١	ج ٢٠٠٠ مرامق	السعودية
أعلنت السلطات اليابانية اس.	المتطرفون كالتن من ٧٠٠ قطعة	سوق تجارى	٧٧/٩١	غرب السودان الجديد	العادية
انها عقرت اخيرا على اسلحة بعيدة	تشمل قواعد اطلاق صاروخية و	سوق تجارى	٧٧/٩١	البحر الاحمر	الجزيرية
المدى من صنع محلي في مخيا	١٥٠ كيلو غراما من المتفجرات	سوق تجارى	٧٧/٩١	مختصون الامم بوليفيا	البيدية
لجامعة من اليساريين المتطرفين	ومعدات اخرى اكتشفت بموقع	سوق تجارى	٧٧/٩١	مختصون الامم بوليفيا	التايفي
سيري في بلدة كوروسا.					
وقلت ايضا ان مدافع الهلون					
بمخافتها تقيظا ان السعال من هنا					
واضاحت ان مدافع هاواي امدت					

مجموعة ، لا ، المعارضة تدن من برنامج لها

اختطفوه يوم زواجه

مراكى وعروسه اللبنا نيمجوان من الخطف فى لبنان

سم وزارة الخارجية تشارلز ديمس
مظف على ايدي رجال مسلحين
دع ساسة تطلب على خاتمة ومر
ال دمشق
السوريين الى السفارة الامريكية هناك
لقتل ان تهاكم السلطات السوري
السوريين ان لم يدعه رة
والمخاطر التي تواجه الامريكيين
يتجنب جميع الامريكيين السفر
الامريكي وروسه خلفا مر التهم
زواجها في مدينة بطرك التاريخية
مقتل المتطرفين الميزانيين
على التراجع عن العرض بعد وقت قليل
على الامريكي كرمية
في مشور الى الموية الكافلاني او ادهان
حزب ان الى الاراي مرمولة
الاجانب في لبنان

اليابان ترفع عقوباتها عن كوريا الشمالية قبل افتتاح الأولمبياد

السلطة	المنطقة	السلطة	المنطقة
سوق تجاري	جنوب مسجد الحسيني	سوق تجاري	أبو موسى الاشعري
سوق تجاري	شرق شارع الامير محمد	سوق تجاري	العزيزي
سوق تجاري	مخطط الأبار	سوق تجاري	البلدية
سوق تجاري	جنوب مدرسة بربور النلس	سوق تجاري	الخالدية
سوق تجاري	شرق محطة الترام	سوق تجاري	المعدنية
	شرق لاجل تالين	سوق تجاري	المعدنية

السلطات اليابانية تعثر على
أسلحة لجماعات متطرفة

هي بمضى يريد على هـ خيلو مبر
وبقوة انفجار اكبر مما استعمل
الهجمات التي سنها المتطرفون حتى
الآن

اختطفوه يوم زواجه

اعلانات حكومية

١ - يقتصر دخول المراد على المستثمرين السعوديين سواء مواطنين أو أجانب.

جود سجل تجاري ساري المفعول مع راغب التنا

ثانياً - الشروط الخاصة

- ١ - يتم إقامة المشروع تحت إشراف مهندس البلدية .
- ٢ - تكون جميع المباني المراد أنشائها من الخرسانة المسلحة .

مساحة الدكان الواحد عن ٢٤ متر مربع

● **بوش يواصل حملته الانتخابية**

١١ - أن يكون المبنى في مملوكة قد وصلته خدمات الماء والكهرباء والتليفون والتسوارح
مرفقة

١٢ - أن يكون المبنى حديث البناء أو لم يمض على استعماله مدة طويلة ولا تكون
أحدى الجهات الحكومية قد استأجرته وأخذ بناء على طلب مالكه ويرفق تعهد بذلك .

الهيئة المسحية للجيل و يبيع
مشروع يبيع
اعلان عن مناقصة عامة

تقديم العطاءات رقم بي أو

وغير قابل للاسترداد ومسحوقاً على أحد البنوك المحلية لصالح «الهيئة الملكية للجبيل
و ينعم / الإدارة العامة لمشروع .
مطلوبات التأهيل : ستقوم الهيئة الملكية ببيع ممتلكات الدعوة الى أى شركة / مؤسسة

تقلل أهمية مدينة جدة من رعتها في مثل حلقة الامام والحطب والمحم والاعلاف من موقعها الحالي الواقع بجوار الأستاذ الرياضي الى الخصرة بجوار صلح الامامة .

٢٥ لاعباً يمثلون منتخبنا في تايلند

الدرام تستضيف المرحلة الأولى وما يليها مقر المعسكر الخارجي



منتخبنا للناشئين

المرشحين للمنتخب سيتم الاعلان عنهم خلال الاسبوع القادم

أبو راس:

نسعى للمنافسة على الصدارة



عمر ابوراس

الرياض - محمد العويس
أبدي مدرب فريق كرة القدم بنداى الهلال عمر ابوراس سعادته بالمستوى الذي ظهر به فريقه يوم أمس الأول امام الاهل وقال في تصريح له لايوب المستوى الذي ظهر به الفريق الهلالي في ظل ظروف الاستعداد التي يمر بها الفريق الهلالي ومع هذا فقد استطاع البلاء الظهور بمستوى جيد واتمنى ان تتحسن الظروف لكي يواصل الهلال مسيرته وقال ابوراس ان اهتمامنا حالياً منصب على المباريات القادمة وكيفية الاستمرار في المنافسة على الصدارة.

لازواني غير راض عن فريقه

قال مدرب الاهل لازواني ان المستوى الذي ظهر به فريقه امام الهلال جاء مخففاً لما كان متوقفاً حيث كان أداء الفريقين متقارباً طوال شوطي المباراة ولم يستطع الفريقين الا اربع فرص استطاع فيها الهلال ان يسجل احداها ويسجل هدف الفوز وقال اني غير راض عن المستوى لان فريقنا سبق وان ظهر بمستوى افضل وسيناهض الجميع المستوى الحقيقي للاهل خلال المباريات القادمة وحول امكانية الاهل بالمنافسة على الصدارة قل يصعب على اي مدرب المنافسة لان الوقت لا زال مبكراً واسعى حالياً الى تحسين مستوى الفريق

استعدادا لنهائيات آسيا

كتب - سامي اليوسف:
استعدادا لنهائيات كأس اسيا للناشئين والتي ستستضيفها تايلند في الفترة من ١٠/٣٠ وحتى ١٢/١٩٨٨ م يدخل

الدوسري الى سيول

يغادر الملكة مساء اليوم الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي متوجها الى كوريا الجنوبية للمشاركة في تقطعية دورة الألعاب الاولمبية الرابعة والعشرين والتي ستقام في السابع عشر من هذا الشهر بـسيول وسوف يواكبنا الزميل برسالة يومية لجميع الاحداث الرياضية بالدورة.

مبارك الدوسري



وليد الصغري

التحذير بالقيام بمذبحة في سيول

كشفت الشرطة الكورية الجنوبية يوم الاثنين عن ان متشددين هددوا بالقيام بمذبحة في اولمبياد سيول على غرار تلك التي وقعت في اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ وتم ابعاد ايراني حاول التسلل الى القرية الاولمبية وقالت الشرطة انها تجري تحقيقات في هذا التهديد وتقوم باستجواب اعضاء جماعات نشطة سياسيا ونظم مئات من الطلبة مظاهرات في سيول تحاطا مع مطلب كوريا الشمالية الشيوعية بانقسام دورة سيول مع كوريا الجنوبية منافسة وتبدأ دورة سيول يوم السبت القادم وتستمر ١٦ يوما.

ولم توضح الشرطة ما اذا كان وراء الايراني جعفري سيالام - ٢٦ عاما - الذي ابعد من البلاد اي دوافع او صلة بالارهاب لكنها قالت انه دخل الى البلاد بتأشيرة سياحية.

وقالت مصادر بالجنة المنظمة لدورة سيول انه تم استجواب ايراني دة يومين بعد القاء القبض عليه في القرية الاولمبية متحلاً شخصية احد اعضاء فريق المصارعة الايراني وابعد الايراني الى الولايات المتحدة يوم الاثنين الماضي. وقالت السفارة الايرانية في سيول ان الايراني المبعود ليس عضوا في البعثة الاولمبية الايرانية.

لدى استقباله الطرف

الامير نهد يهنئهم على الانجاز ويقدم هدايا تذكارية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم بمكتب سموه بمقر لامة المنطقة الشرقية اعضاء وادارة ولاعبى فريق السله



الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

